अंक योजना

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2024-25

विषय - हिंदी (आधार)

विषय कोड – (302)

कक्षा - बारहवीं

निर्धारित समय: 03 घंटे **अधिकतम अंक : 80 अंक**

सामान्य निर्देश :-

- अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है।
- वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तरों का मूल्यांकन निर्दिष्ट अंक योजना के आधार पर ही किया जाए।
- वर्णनात्मक प्रश्नों के अंक योजना में दिए गए उत्तर बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दे तो उसे अंक दिए जाएँ ।
- मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।

प्रश्न संख्या	**खंड - क (अपठित बोध)**	**अंक (18)**
1.	गद्यांश पर आधारित प्रश्न	(10)
(क)	ii सकारात्मक या नकारात्मक होने पर	1
(ख)	iii जीतने की इच्छा	1
(ग)	iii केवल कथन (I), (II) और (III) सही हैं।	1
(घ)	धैर्य के साथ सुनना, समझना, मनन करना, फिर बोलना	1
(ङ)	सकारात्मक या नकरात्मक भाव की संचारक बातें ही होती हैं।	2
(च)	मनुष्य जो बातें करे - उनमें सकारात्मक भाव हों, संवेदनशीलता हो, राग हो, स्नेहिल हों।	2

(छ)	अविश्वसनीयता का संचार होता है, जिससे आपसी संबंध बिगड़ जाते हैं।	2
2.	पद्यांश पर आधारित प्रश्न	**(08)**
(क)	i केवल कथन (I) सही है।	1
(ख)	iii गलत और झूठे आँकड़े	1
(ग)	iv I-(3), II-(1), III-(2)	1
(घ)	आंकड़ों से अत्यधिक घिरे रहना।	1
(ङ)	आँकड़ों से भ्रम उत्पन्न किया जाता है। इंसान झूठ को सच मानने लगता है। संख्याओं का लंबा - चौड़ा जाल बुना जाता है, जो भ्रामक होता है।	2
(च)	कवि आंकड़ों का शिकार हो सकता था। सभी अपनी बात समझाने के लिए आँकड़ों के खेल में लगे हैं। आँकड़ों को अपने हित में बढ़ा - चढ़ाकर पेश कर रहे हैं। आँकड़े सच को सामने लाने की जगह सच को छिपाने के लिए अपनी सुविधानुसार दर्शाए जा रहे हैं।	2
प्रश्न संख्या	**खंड – ख (अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक पर आधारित प्रश्न)**	**अंक (22)**
3.	दिए गए विषयों में से किसी **एक** विषय पर लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख :- आरंभ -- 01 अंक विषयवस्तु -- 03 अंक प्रस्तुति -- 01 अंक भाषा -- 01 अंक	**01x06=06**
4.	किन्हीं **चार** प्रश्नों के लगभग 40 शब्दों में उत्तर :-	**04x02 = 08**
(क)	कहानी और नाटक दोनों में कहानी, पात्र, परिवेश, कहानी का क्रमिक विकास, संवाद, द्वंद्व, चर्म उत्कर्ष होता है।	2
(ख)	ऐसे विषय जिसकी कभी आशा भी न की हो	2

https://www.evidyarthi.in/

	विषय कोई भी - जो पहले से पढ़ा नहीं या रटा रटाया न हो	
(ग)	श्रव्य माध्यम है। - 01 अंक सीमाएँ :- ½ + ½ अंक ▪ रेडियो में अखबार की तरह पीछे लौटकर सुनने की सुविधा नहीं है। ▪ अगर रेडियो बुलेटिन में कुछ भी भ्रामक या अरुचिकर है, तो संभव है कि श्रोता तुरंत स्टेशन बंद कर दे। ***उपरिलिखित बिंदु सांकेतिक हैं। अन्य बिंदु विचारणीय व स्वीकार्य हो सकते हैं।***	2
(घ)	जिसका संबंध किसी खास अखबार से ना हो और वह भुगतान के आधार पर अलग - अलग अखबारों के लिए लिखता हो।	2
(ङ)	लाभ :- 01 + 01 अंक ▪ ये आपकी मौलिक रचना होगी ▪ लेखन कौशल में अत्यधिक विकास होगा ***उपरिलिखित बिंदु सांकेतिक हैं। अन्य बिंदु विचारणीय व स्वीकार्य हो सकते हैं।***	2
5.	किन्हीं **दो** प्रश्नों के लगभग 80 शब्दों में उत्तर :-	**02x04 = 08**
(क)	तात्पर्य - जिसे छापा गया हो। मुद्रित माध्यमों के तहत अखबार, पत्रिकाएँ, पुस्तकें आदि - 01 अंक विशेषताएँ :- 03 अंक ▪ स्थायित्व होता है। ▪ रुचि और इच्छा के अनुसार धीरे-धीरे पढ़ सकते हैं। ▪ पढ़ते-पढ़ते कहीं भी रुककर सोच-विचार कर सकते हैं। ***उपरिलिखित बिंदु सांकेतिक हैं। अन्य बिंदु विचारणीय व स्वीकार्य हो सकते हैं।***	4

(ख)	समाचार लेखन की बुनियादी शैली है - 01 अंक तीन भाग :- 03 अंक मुखड़ा या इंट्रो बॉडी निष्कर्ष या समापन	4
(ग)	खेल में कैरियर आज अपने उफान पर, खेल पत्रकारों के लिए अद्भुत कैरियर के अवसर - 02 अंक खेल पत्रकार की विशेषताएँ :- 02 अंक ▪ खेल की तकनीक, नियमों, बारीकियों की समझ ▪ खेल विशेष में कीर्तिमानों की जानकारी ***उपरिलिखित बिंदु सांकेतिक हैं। अन्य बिंदु विचारणीय व स्वीकार्य हो सकते हैं।***	4
प्रश्न संख्या	**खंड - ग (पाठ्यपुस्तक आरोह तथा वितान पर आधारित प्रश्न)**	**अंक (40)**
6.	काव्यांश - पर आधारित प्रश्नों के उत्तर उत्तर :-	**05x01=05**
(क)	iv शोषित वर्ग	1
(ख)	iii अत्यधिक महत्वाकांक्षी होना	1
(ग)	ii बादलों	1
(घ)	iv कथन (A) सही है तथा कारण (R) दोनों सही हैं, कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।	1
(ङ)	iii बड़े वृक्ष और पूँजीपति	1
7.	किन्हीं **दो** प्रश्नों के लगभग 60 शब्दों में उत्तर :-	**02x03 = 06**

https://www.evidyarthi.in/

(क)	▪ कवि एकाकी जीवन व्यतीत कर रहा है ▪ शाम के समय उसके आने के इंतजार में व्याकुल होने वाला कोई नहीं ▪ अतः वह किसके लिए तेजी से घर जाने की कोशिश करे ▪ इस प्रकार के विचार आते ही राही के कदम धीमे हो जाते हैं |	3
(ख)	▪ तुलसीदास ने जो कहा, वह आज भी प्रासंगिक ▪ मूल्यहीनता, नारी की स्थिति, आर्थिक दुरावस्था का चित्रण किया है ▪ इनमें अधिकतर समस्याएँ आज भी विद्यमान हैं	3
(ग)	▪ कवि ने कवि - कर्म को कृषि के कार्य के समान बताया है ▪ जिस तरह किसान खेत में बीज बोता है, वह बीज अंकुरित, पल्लवित होकर पौधा बनता है ▪ इसी तरह किसी क्षण - एक रचना, विचार तथा अभिव्यक्ति का बीज बोया जाता है	3
8.	किन्हीं **दो** प्रश्नों के लगभग 40 शब्दों में उत्तर :-	**02x02 = 04**
(क)	▪ बात को सहज रूप से न कहकर तोड़-मरोड़ कर या घुमा-फिराकर कहने का प्रयास ▪ अंततः बात उलझ जाती है	2
(ख)	▪ कविता कुछ लोगों की संवेदनहीनता प्रकट करती है ▪ लोग धन कमाने एवं अपने कार्यक्रम के प्रचार-प्रसार के लिए दूसरों की भावनाओं को ठेस पहुँचाते हैं ▪ किसी की करुणा बेचकर अपनी आय बढ़ाना चाहते हैं ▪ कार्यक्रम को रोचक बनाने के लिए उल्टे सीधे प्रश्न पूछते हैं | ▪ अतः प्रासंगिक है	2
(ग)	▪ बच्चे जिद पर आते हैं तो अपनी इच्छा पूरी करवाने के लिए नाना प्रकार की हरकतें किया करते हैं ▪ बच्चे का ठुनकना, पाँव पटकना. रोना आदि सभी क्रियाएँ बालपन की सूचक हैं।	2

9.	गद्यांश - पर आधारित प्रश्नों के उत्तर :-	**05x01=05**
(क)	i जहाँ हैं, वहीं बने रहेंगे।	1
(ख)	iii जन्म और मृत्यु जगत का प्रामाणिक सत्य है	1
(ग)	ii जो चीज़ फलती - फूलती है, उसका अंत निश्चित है।	1
(घ)	i I-(3), II-(1), III-(2)	1
(ङ)	iv परिवर्तन प्रकृति का नियम है	1
10.	किन्हीं **दो** प्रश्नों के लगभग 60 शब्दों में उत्तर :-	**02x03 = 06**
(क)	▪ भक्तिन की बेटी के संदर्भ में पंचायत द्वारा किया गया न्याय असल में अन्याय था ▪ तर्कहीन और अंधे कानून पर आधारित है ▪ संपति के लालच में षडयंत्र कर भोली बच्ची को धोखे से जाल में फंसाया ▪ लड़की की कोई बात नहीं सुनी गई ▪ पंचायत के अंधे कानून से बुरे की जीत - पीड़ित की हार हुई	3
(ख)	▪ निश्चित समय पर चूरन बेचने के लिए निकलना ▪ निश्चित आमदनी के पश्चात चूरन को बच्चों में मुफ्त बाँट देना ▪ बाज़ार के आकर्षण से प्रभावित ना होना ▪ पैसे की व्यंग्य शक्ति से निर्लिप्त रहते हैं। ▪ उनकी आवश्यकताएँ और इच्छाएं सीमित हैं, अतः बाज़ार का आकर्षण उनपर कार्य नहीं करता।	3
(ग)	▪ विज्ञान का अपना तर्क है जो तथ्य से उपजा है ▪ लोक मान्यता का आधार विश्वास है जो सहज प्रेम से आता है	3
11.	किन्हीं **दो** प्रश्नों के लगभग 40 शब्दों में उत्तर :-	**02x02 = 04**

https://www.evidyarthi.in/

(क)	**दो चारित्रिक विशेषताएँ** :- 01+01 अंक ▪ **साहसी** ▪ **संवेदनशील** ***उपरिलिखित बिंदु सांकेतिक हैं। अन्य बिंदु विचारणीय व स्वीकार्य हो सकते हैं।***	2
(ख)	▪ शिरीष चिलचिलाती धूप, लू, वर्षा और आँधी में भी अविचल खड़ा रहता है ▪ गाँधी जी आजादी के संग्राम में अन्याय, भेदभाव और हिंसा को झेलाते रहे ▪ शिरीष अनासक्त रहकर अपने वातावरण से रस खींचकर सरस, कोमल बना रहता है ▪ गाँधी जी अन्यायी शासन के विरोध में डटकर खड़े रहे	2
(ग)	▪ दासता केवल कानूनी पराधीनता नहीं ▪ व्यक्ति को अपना पेशा चुनने की आज़ादी न होना या अपनी इच्छानुसार आचरण न करने देना	2
12.	किन्हीं **दो** प्रश्नों के लगभग 100 शब्दों में उत्तर :-	**02x05=10**
(क)	जीवन मूल्य जो बदल रहे हैं :- ▪ संयुक्त परिवार का टूटता ढाँचा ▪ परंपराओं व रीति - रिवाज़ों से अलगाव ▪ बड़ों का अनादर ▪ त्याग भावना की कमी ***उपरिलिखित बिंदु सांकेतिक हैं। अन्य बिंदु विचारणीय व स्वीकार्य हो सकते हैं।***	5
(ख)	▪ पहले लेखक ढोर चराते समय, खेत में पानी लगाते हुए और अन्य काम करते हुए अकेलापन महसूस करता था ▪ उसे कष्ट होता था ▪ कविता के प्रति लगाव के बाद वह खेतों में पानी देते समय, भैंस चराते समय कविताओं में खोया रहता, तुकबंदी करता, अकेले में	5

	ऊंची आवाज में कविता गाता, अभिनय व नृत्य करता, कविता गाते हुए नाचने लगता ▪ अतः उसे अकेलापन अच्छा लगने लगा था।	
(ग)	▪ अजायबघर ▪ ढकी हुई पक्की नालियाँ ▪ अन्न भंडार ▪ बौद्ध स्तूप ▪ विशाल स्नानागार व कुंड ***उपरिलिखित बिंदु सांकेतिक हैं। अन्य बिंदु विचारणीय व स्वीकार्य हो सकते हैं।***	5
--x----x----x----x--		

https://www.evidyarthi.in/