केन्द्रीय विद्यालय संगठन - लखनऊ संभाग
सत्रांत परीक्षा (2023- 2024)
कक्षा- 9 वीं
विषय – हिंदी (अ)

निर्धारित समय : 3घंटे पूर्णांक : 80

अंक योजना

सामान्य निर्देशः

(1) अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। इस प्रश्न पत्र में वस्तुपरक एवं वर्णनात्मक प्रश्न हैं। अतः अंक योजना में दिए गए वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर बिंदु अंतिम नहीं है। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।

(2) यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न किंतु उपयुक्त उत्तर दें, तो उन्हें अंक दिए जाएं।

(3) समान त्रुटियों के लिए स्थान- स्थान पर अंक न काटे जाएं।

(4) गुणवत्तापूर्ण सटीक उत्तर पर शत-प्रतिशत अंक देने में किसी प्रकार का संकोच न किया जाए।

खंड – अ (बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न)

प्रश्न.1निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

(1X5=5)अंक

(क) (ii) हम अधिक बोलते हैं और कम सुनते हैं1अंक

(ख)(iii) सही - गलत से जुड़ा ज्ञान कम विकसित हो पाता है

(ग) (i) लोग उन्हें बेहतर तरीके से समझेंगे

(घ) (iv) किसी भी आवाज को ध्यान से सुनना

(ङ) (ii) लोगों की बातों को ध्यानपूर्वक सुनकर

प्रश्न .2

निम्नलिखित अपठित पद्यांश (किसी एक को) को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए
(1X5=5)अंक

(क) (i) लक्ष्मीबाई उस समय में मर्दों के समान लड़ी थीं
(ख) (iii) रानी की समाधि में स्वतंत्रता की आशा की चिंगारी विद्यमान है
(ग) (iv) रानी की समाधि
(घ) (ii) युद्धभूमि में सर्वोच्च बलिदान देने से
(ङ) (iii) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) इसकी सही व्याख्या नहीं करता है

प्रश्न.3 निम्नलिखित में किन्हीं चार उपसर्ग-प्रत्यय संबंधी प्रश्नों के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।
(1X4=4)

https://www.evidyarthi.in/

(क) (iii) मरण
(ख) (i) अभि+ शाप
(ग) (iii) ईला
(घ) (ii) प्रति
(ङ) (iv) इक

प्रश्न .4 निम्नलिखित में किन्हीं चार समास संबंधी प्रश्नों के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए। (1X4=4)

(क) (iii) कामधेनु - तत्पुरुष समास
(ख) (ii) द्विगु
(ग) (i) प्रतिदिन
(घ) (ii) महात्मा – कर्मधारय
(ङ) (i) 1 - (III), 2- (I), 3- (II)

प्रश्न 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के लिए उचित विकल्प चुनिए ।(अर्थ के आधार पर वाक्य भेद) (1X4=4)

(क) (ii) संदेहवाचक वाक्य
(ख) (i) निषेधवाचक वाक्य
(ग) (i) क्या वह दिल्ली से लौट आया है?
(घ) (i) तुम 10 बजे तक स्कूल पहुँच जाना
(ङ) (ii) 1-(II), 2-(I), 3-(III)

प्रश्न. 6 निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (1X4=4)

(क) (i) यमक अलंकार
(ख) (iv) अनुप्रास अलंकार
(ग) (ii) रूपक अलंकार
(घ) (i) यमक अलंकार
(ङ) (iii) उपमा अलंकार

प्रश्न .7 निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

(1X5=5)

(क) (iv) बापू
(ख) (ii) चाँदी का कटोरा
(ग) (i) जेब खर्च से पैसे बचाकर
(घ) (i) देश गुलाम था
(ङ) (ii) खीर खिलाने के लिए

https://www.evidyarthi.in/

प्रश्न 8.निम्नलिखित प्रश्नों को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए। (गद्य पाठ) (1X2=2)

(क) (iv) महान पक्षी विज्ञानी

(ख) (iv) चीनी सैनिक

प्रश्न 9. निम्नलिखित पठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- (1X5=5)

(क) (ii) बाल मजदूरी

(ख) (ii) वस्तुएँ वैसी ही रहना जैसी होनी चाहिए

(ग) (i) बच्चों का काम पर जाना

(घ) (iv) दुनिया की हज़ारों सड़कों से

(ङ) (iv) सभी सही हैं।

प्रश्न 10.निम्नलिखित प्रश्नों को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए। (पद्य खंड) (1X2=2)

(क) (iii) सोने के करोड़ों महल

(ख) (iv) समभाव पूर्ण जीवन जीने से

खंड –ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

प्रश्न 11.गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए - (2x3=6)

(क)लेखक को अपनी पहली तिब्बत यात्रा के दौरान कई कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। अपनी पहली यात्रा उसने बिना अनुमति के चोरी-छिपे की, इसलिए उसे भिखमंगों की वेश-भूषा धारण करनी पड़ी। भिखमंगों को वहाँ के लोग चोरी के भय से अपने घर में नहीं घुसने देते थे। उसे तिब्बत के दुर्गम रास्तों को पैदल या घोड़े पर सवार होकर पार करना पड़ा। उसे अपना सामान भी स्वयं अपनी पीठ पर ढोना पड़ा था। तिब्बत की भौगोलिक जानकारी न होने के कारण एक बार वह साथियों से पिछड़ने के कारण रास्ता भी भूल गया। लेखक को लूटे जाने या डाकुओं द्वारा जान से मार देने का भय भी था। उसे मौसम की मार भी सहन करनी पड़ती थी। चाय-सत्तू और थुक्पा खाकर भोजन की पूर्ति करनी पड़ती थी।

(ख)हीरा और मोती के साथ कांजीहौस में भैंसें, घोड़ियाँ, बकरियाँ और गधे भी कैद थे। उन सबको स्थिति बड़ी दयनीय थी। कमजोरी के कारण उनमें खड़े होने की शक्ति नहीं रह गई थी। यदि वे थोड़े दिन और बंद रहते तो मर ही जाते। हीरा-मोती ने अपने भागने के लिए दीवार गिराई, परंतु हीरा अपनी मोटी रस्सी न तुड़ा सका। इसलिए दोनों मित्र वहाँ रह गए। मोती के उपर्युक्त कथन से उसके साहसी, निडर, दूसरों की सहायता करके संतुष्ट होने तथा मारने से बचाने वाला बड़ा होता है आदि विशेषताएँ प्रकट होती हैं। उसे इस बात का गर्व और संतोष है कि उसके प्रयास से नौ-दस प्राणियों की जान बच गई।

(ग)निम्नलिखित में से कोई भी दो बिंदु -

https://www.evidyarthi.in/

जवारा के नवाब की नवावी चले जाने के बाद वे एक बंगले में रहते थे। उसी कंपाउंड में लेखिका का परिवार रहता था। जवारा के नवाब मुसलमान थे जबकि लेखिका हिंदू थी। दोनों परिवारों के बीच पारिवारिक संबंध थे। लेखिका बताती हैं कि वे बेगम साहिबा को ताई-साहिबा कहते थे और उनके बच्चे लेखिका की माँ को चचीजान कहते। थे। रक्षाबंधन के दिन लेखिका उनके लड़के को राखी बाँधती थी। लेखिका के जन्मदिन उनके घर और उनके जन्मदिन लेखिका के घर मनाए जाते थे। राखी वाले दिन उपहार में लेखिका को लहरिए मिलते थे। लेखिका के छोटे भाई के उत्पन्न होने पर बेगम साहिबा बच्चे के लिए कपड़े लेकर आई। उन्होंने ही उसका नाम मनमोहन रखा। सदा यही नाम चलता रहा। ऐसे पारिवारिक संबंध आजकल के संदर्भों में स्वप्न जैसे ही लगते हैं क्योंकि आज लोगों पर सांप्रदायिकता हावी हो गई है। हिंदू-मुसलमान एक-दूसरे को संदेह की दृष्टि से देखते हैं। दोनों में भाईचारे की भावना समाप्त हो चुकी है। अतः लेखिका ने जवारा के नवाब के साथ अपने पारिवारिक संबंधों को आज के संदर्भ में स्वप्न कहा है।

(घ)सालिम अली के बचपन की एक घटना ने उनके जीवन की दिशा को बदल दिया। बचपन में उनकी एयरगन से नीले कंठ की एक गौरैया घायल होकर गिर पड़ी थी। इससे उनके मन में पक्षियों के प्रति करुणा और प्रेम उत्पन्न हो गया। इस घटना से प्रभावित होकर वे जीवन भर पक्षियों के संबंध में जानकारी एकत्र करते रहे और उनके संरक्षण में लगे रहे।

प्रश्न 12.पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए - (2x3=6)

(क)कवयित्री ने ईश्वर प्राप्ति के लिए हठयोग जैसी कठिन साधना की, लेकिन असफल हुई, अपना लक्ष्य नहीं पा सकी। इसके बाद उसने आत्मालोचन किया तो पता चला कि इस साधना से कुछ प्राप्त नहीं हुआ। या उसके जीवन में कोई अन्य अच्छे कार्य नहीं थे ।

(ख)किसी व्यक्ति की पहचान उसके उच्च कुल में उत्पन्न होने से नहीं होती, उसकी उच्चता की पहचान तो उसके कर्मों से होती है। उच्च कुल में उत्पन्न होने वाला व्यक्ति यदि निम्न कोटि के कर्म करे तो उसका कुल उसकी पहचान नहीं बन सकता। इस स्थिति में वह निंदनीय एवं हेय है। इसके विपरीत निम्न वर्ग में उत्पन्न होने वाला व्यक्ति यदि सत्कर्म करता है तो उसके सद्कर्मों से उसकी पहचान होती है। कोई उसकी कुल जाति को नहीं पूछता। उसके अच्छे कर्मों के कारण उसे पहचाना और जाना जाता है।

(ग)कवि को कोयल से ईर्ष्या इसलिए हो रही है क्योंकि कोयल स्वतंत्र है और वह बंदी है। कोयल हरी-भरी डाल पर रहती है किंतु वह काल-कोठरी में है। कोयल असीम आकाश में निर्बाध उड़ान भरने के लिए स्वतंत्र है, परंतु कवि का सारा संसार दस फुट की काल-कोठरी तक सीमित है। वह कहीं आ-जा नहीं सकता। कोयल मधुर स्वर में कूक सकती है जबकि उसे रोने तक का अधिकार नहीं है।

(घ)कवि ने बाल मजदूरी की अंतर्राष्ट्रीय समस्या को उठाया है क्योंकि कवि चाहता है कि बच्चों से मज़दूरी न करवाई जाए। उन्हें उनके सर्वांगीण विकास के अवसर प्रदान किए जाएँ। उनसे उनका बचपन नहीं छीना जाए।

प्रश्न 13.पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों के आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए - (4x2=8)

https://www.evidyarthi.in/

(क)'रीढ़ की हड्डी' पाठ में लेखक लड़के और लड़की के मध्य समानता का पक्षधर है। लेखक आशा करता है कि दोनों को एक समान शिक्षा मिलने, अन्य सभी समान अवसर मिलने से दहेज़ या लड़की के विवाह की समस्या से मुक्ति पाई जा सकती है । हमारे हिसाब से यह निम्नलिखित प्रकार से संभव हो सकता है –

घर से बाहर निकल कर नौकरी अथवा व्यवसाय करने के लिए प्रोत्साहित कर सकते हैं।

परिवार नियोजन की समुचित जानकारी प्रदान करके।

उन्हें आत्मरक्षा के लिए जूडो-कराटे का प्रशिक्षण देकर।

विभिन्न व्यवसायों में महिलाओं के लिए स्थान आरक्षित करके।

विधान सभा, संसद में स्थान सुरक्षित करके ।

(ख)मृत्यु का तरल दूत बाढ़ के पानी को कहा गया है। पानी तरल पदार्थ है। बाढ़ के पानी में डूबकर अनेक मनुष्य और जीव-जंतु अपने प्राणों से हाथ धो बैठते हैं। इसीलिए बाढ़ के पानी को मृत्यु का तरल दूत कहा गया है।

(ग)(1) उनमें सुंदरता, नजाकत, गैर-दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता थी।

(2) वे कभी झूठ नहीं बोलती थीं और न ही गोपनीय बात को दूसरे पर जाहिर होने देती थीं।

प्रश्न 14.निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए - (6)

विषयवस्तु - 4 अंक
भाषा - 1 अंक
प्रस्तुति - 1 अंक
6x1=6
प्रश्न.15 दिए गए दो औपचारिक व अनौपचारिक पत्रों में से किसी एक विषय पर 100 शब्दों में पत्र हेतु मूल्यांकन बिंदु

आरंभ और अंत की औपचारिकताएं - 1अंक

विषयवस्तु - 2 अंक
भाषा - 1अंक
प्रस्तुति - 1 अंक
5x1= 5
प्रश्न.16

दिए गए लघुकथा व ईमेल लेखन में से किसी एक विषय पर 80 शब्दों में लघुकथा / ईमेल लेखन हेतु मूल्यांकन बिंदु

प्रारूप - 2 अंक
विषय वस्तु - 2 अंक
भाषा- - 1 अंक
5x1 =5

https://www.evidyarthi.in/

प्रश्न.17 दिए गए संवाद / सूचना लेखन में से किसी एक विषय पर 60 शब्दों में संवाद / सूचना लेखन हेतु मूल्यांकन बिंदु

विषयवस्तु	-	2 अंक
भाषा	-	1 अंक
प्रस्तुति	-	1 अंक

4x1=4 अंक

https://www.evidyarthi.in/