

केन्द्रीय विद्यालय संगठन - लखनऊ संभाग

सत्रांत परीक्षा (2023- 2024)

कक्षा- 9 वीं

निर्धारित समय : 3घंटे

विषय – हिंदी (अ)

पूर्णांक : 80

**सामान्य निर्देश ---**

1. इस प्रश्नपत्र में दो खण्ड हैं- खण्ड 'क' और 'ख' | खण्ड 'क' में वस्तुपरक / बहुविकल्पीय और खण्ड 'ख' में वर्णात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. खण्ड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उप प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य है।
4. खण्ड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खंड – अ (अपठित बोध)**

प्रश्न 1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

(1x5 = 5)

महात्मा और विद्वानों का सबसे बड़ा लक्षण है की आवाज को ध्यान से सुनना, यह आवाज कुछ भी हो सकती है। कौऔ की कर्कश आवाज से लेकर नदियों के छल छल तक, मार्टिन लूथर किंग के भाषण से लेकर किसी पागल के बड़बड़ाने तक, अमूमन ऐसा होता नहीं। सच यह है कि हम सुनना चाहते ही नहीं बस बोलना चाहते हैं, हमें लगता है कि लोग हमें बेहतर तरीके से समझेंगे हालांकि ऐसा होता नहीं हमें पता ही नहीं चलता और अधिक बोलने की कला हमें अनसुना करने की कला में पारंगत कर देती हैं। एक मनोवैज्ञानिक ने अपने अध्ययन में पाया कि जिन घरों के अभिभावक ज्यादा बोलते हैं, वहां बच्चों में सही गलत से जुड़ा स्वाभाविक ज्ञान कम विकसित हो पाता है क्योंकि ज्यादा बोलने वाले बातों को विरोधाभासी तरीके से सामने रखते हैं और सामने वाला बस शब्दों के जाल में फंसकर रह जाता है। बात औपचारिक हो या अनौपचारिक, दोनों स्थितियों में हम दूसरे की न सुन बस हावी होने की कोशिश करते हैं। खुद ज्यादा बोलने और दूसरों को अनसुना करने से जाहिर होता है कि हम अपने बारे में ज्यादा सोचते हैं और दूसरों के बारे में कम। ज्यादा बोलने वालों के दुश्मनों की संख्या भी ज्यादा होती है। अगर आप नए दुश्मन बनाना चाहते हैं तो अपने दोस्तों से ज्यादा बोलें और अगर आप नए दोस्त नहीं बनना चाहते हैं तो दुश्मनों से कम बोलें। अमेरिका के सर्वाधिक चर्चित राष्ट्रपति रूजवेल्ट अपने माली के भी साथ कुछ समय बिताते और इस दौरान उसकी बातें ज्यादा सुनने की कोशिश करते थे। वे कहते थे कि लोगों को अनसुना करना अपनी लोकप्रियता के साथ खिलवाड़ करने जैसा है। इसका लाभ यह मिला कि ज्यादातर अमेरिकी नागरिक उनके सुख में सुखी होते और दुःख में दुःखी।

प्रश्न (क) हम अनसुना करने की कला में पारंगत हो जाते हैं, जब -

- (i) हम अधिक सुनते और कम बोलते हैं
- (ii) हम अधिक बोलते और कम सुनते हैं
- (iii) हम केवल बोलते हैं, सुनते नहीं
- (iv) हम केवल सुनते हैं, बोलते नहीं

(ख) जिन घरों के अभिभावक ज्यादा बोलते हैं उन घरों के बच्चों में -

(i) अधिक ज्ञान होता है

(ii) ज्ञान का अभाव होता है

(iii) सही- गलत से जुड़ा ज्ञान कम विकसित हो पाता है

(iv) उद्दंडता अधिक होती है

(ग) अधिक बोलने वाले लोग सोचते हैं कि -

(i) लोग उन्हें बेहतर तरीके से समझेंगे

(ii) वे अधिक विद्वान हैं

(iii) कम बोलने वाला व्यक्ति कुछ नहीं जानता

(iv) उनका अच्छा प्रभाव पड़ेगा

(घ) महात्मा और विद्वानों का सबसे बड़ा लक्षण है -

(i) अत्यधिक बोलना

(ii) किसी की बात को न सुनना

(iii) बड़े-बड़े भाषण देना

(iv) किसी भी आवाज को ध्यान से सुनना

(ङ) राष्ट्रपति रूजवेल्ट के अनुसार लोकप्रियता बढ़ाई जा सकती है -

(i) लोगों की बातों को अनसुना करके

ii लोगों की बातों को ध्यानपूर्वक सुनकर

iii अपने नए दोस्त बनाकर

iv अपने अधिक दुश्मन बनाकर

प्रश्न 2. निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (1x5 = 5)

यह समाधि, यह लघु समाधि, है झाँसी की रानी की। अन्तिम लीलास्थली यही है लक्ष्मी मर्दानी की।।

यहीं कहीं पर बिखर गई वह भग्न विजय माला-सी। उसके फूल यहाँ संचित हैं, है यह स्मृति-शाला-सी।।

सहे वार पर वार अन्त तक लड़ी वीर बाला-सी। आहुति-सी गिर चढ़ी चिता पर, चमक उठी ज्वाला-सी।।

बढ़ जाता है मान वीर का रण में बलि होने से। मूल्यवती होती सोने की भस्म यथा सोने से।।

रानी से भी अधिक हमें अब यह समाधि है प्यारी। यहाँ निहित है स्वतंत्रता की आशा की चिंगारी।।

इससे भी सुन्दर समाधियाँ हम जग में हैं पाते। उनकी गाथा पर निशीथ में क्षुद्र जन्तु ही गाते।।

पर कवियों की अमर गिरा में इसकी अमिट कहानी।। स्नेह और श्रद्धा से गाती है वीरों की बानी।।

(क) झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई को 'मर्दानी' क्यों कहा गया है ?

(i) लक्ष्मीबाई उस समय में मर्दों के समान लड़ी थीं

(iii) वीरों के लिए मर्दानी शब्द का प्रयोग होता है

(ii) युद्ध करने वालों को मर्द कहा जाता है

(iv) तीनों ही विकल्प सही हैं

(ख) रानी की समाधि अब रानी से भी अधिक प्यारी क्यों है?

- (i) रानी बहुत बहादुर थीं
- (ii) समाधि का ज्यादा महत्त्व होता है
- (iii) रानी की समाधि में स्वतंत्रता की आशा की चिंगारी विद्यमान है
- (iv) रानी की समाधि ही उनकी याद दिलाती है

(ग) रानी से भी ज्यादा अब हमें क्या प्यारा है ?

- (i) हरबोलों द्वारा गाई जाने वाली रानी की वीरता की कहानियाँ
- (iii) झाँसी का किला

- (ii) रानी की युद्ध कला
- (iv) रानी की समाधि

(घ) वीर का मान कब बढ़ जाता है ?

- (i) युद्धभूमि में लड़ने से
- (ii) युद्धभूमि में सर्वोच्च बलिदान देने से
- (iii) समझदार बनने से
- (iv) सबका ध्यान रखने से

(ङ) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए –

कथन (A) : रानी लक्ष्मीबाई ने अंग्रजों के सामने हार नहीं मानी और वह अंतिम समय तक लड़ीं ।

कारण (R) : 'रानी से भी अधिक हमें अब यह समाधि है प्यारी' इस पंक्ति से कथन (A) की बात प्रमाणित होती है ।

- (i) कथन (A) सही है और कारण (R) इसकी सही व्याख्या करता है
- (ii) कथन (A) गलत है तथा कारण (R) इसकी सही व्याख्या नहीं करता है
- (iii) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) इसकी सही व्याख्या नहीं करता है
- (iv) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं

प्रश्न 3. निम्नलिखित में किन्हीं चार उपसर्ग-प्रत्यय संबंधी प्रश्नों के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- (1x4 = 4)

(क) 'आमरण' में मूल शब्द है –

- (i) अ
- (ii) आ
- (iii) मरण
- (iv) आम

(ख) 'अभिशाप' में कौन – सा विकल्प उपसर्ग और मूल शब्द के रूप में सही है –

- (i) अभि + शाप
- (ii) अभी + शाप
- (iii) अ + भिशाप
- (iv) अभिशा + प

(ग) 'गर्वीला' में प्रत्यय है -

- (i) गर्व
- (ii) वीला
- (iii) ईला
- (iv) ला

(घ) प्रतिदिन में प्रयुक्त उपसर्ग है -

- (i) दिन
- (ii) प्रति
- (iii) प्र
- (iv) न

(ङ) वैज्ञानिक में प्रत्यय है -

- (i) विज्ञान
- (ii) वैज्ञान
- (iii) निक
- (iv) इक

प्रश्न 4. निम्नलिखित में किन्हीं चार समास संबंधी प्रश्नों के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- (1x4 = 4)

(क) 'कामना को पूरा करने वाली धेनु' (कामना की धेनु) विग्रह से संबंधित सही विकल्प है -

- (i) कामधेनु - कर्मधारय समास      (ii) काम - धेनु - द्वंद्व समास  
(iii) कामधेनु - तत्पुरुष समास      (iv) कामना धेनु - अव्ययी भाव समास
- (ख) 'पंचवटी' में समास है -

- (i) द्वंद्व      (ii) द्विगु  
(iii) बहुव्रीहि      (iv) तत्पुरुष

(ग) अव्ययी भाव समास का उदाहरण है -

- (i) प्रतिदिन      (ii) राजपुत्र  
(iii) दहीबड़ा      (iv) माता-पिता

(घ) 'महान है जो आत्मा' विग्रह से संबंधित सही विकल्प है -

- (i) महान आत्मा - कर्मधारय      (ii) महात्मा - कर्मधारय  
(iii) महान थी आत्मा - कर्मधारय      (iv) महोत्मा - कर्मधारय

(ङ) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए-

कॉलम 1      कॉलम 2

1. अधखुला      (I) कमल के समान नयन, तत्पुरुष समास  
2. कमलनयन      (II) द्विगु समास  
3. अष्टाध्यायी      (III) अव्ययीभाव समास

विकल्प :

- (i) 1 - (III), 2- (I), 3- (II)      (ii) 1- (II), 2- (III), 3- (I)  
(iii) 1- (I), 2-(II), 3-(III)      (iv) 1- (III), 2-(II), 3-(I)

प्रश्न 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के लिए उचित विकल्प चुनिए। (अर्थ के आधार पर वाक्य भेद)

(1x4 = 4)

(क) शायद बारिश हो।

- (i) विधानवाचक वाक्य      (ii) संदेहवाचक वाक्य  
(iii) प्रश्नवाचक वाक्य      (iv) संकेतवाचक वाक्य

(ख) सर्कस में अब शेर नहीं आएगा।

- (i) निषेधवाचक वाक्य      (ii) संदेहवाचक वाक्य  
(iii) प्रश्नवाचक वाक्य      (iv) संकेतवाचक वाक्य

(ग) वह दिल्ली से लौट आया है। (प्रश्नवाचक)

- (i) क्या वह दिल्ली से लौट आया है?  
(ii) वह दिल्ली से लौटे आएगा।  
(iii) अरे! वह दिल्ली से लौट आया।  
(iv) वह अभी दिल्ली से नहीं लौटा है।

(घ) तुम्हें 10 बजे तक स्कूल पहुँचना चाहिए। (आज्ञावाचक)

- (i) तुम 10 बजे तक स्कूल पहुँच जाना।

(ii) वह 10 बजे तक स्कूल पहुँच जाएगा।

(iii) तुम 10 बजे पहुँचना।

(iv) क्या तुम 10 बजे तक स्कूल पहुँच जाओगे।

(ड) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ मेल कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए-

कॉलम 1

कॉलम 2

- |                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1. क्या तुम कल दिल्ली गए थे ?      | (I) विस्मयादिबोधक वाक्य |
| 2. आह ! कैसा सुंदर दृश्य है।       | (II) प्रश्नवाचक वाक्य   |
| 3. भगवान करे आपका सब कार्य हो जाए। | (III) इच्छावाचक वाक्य   |

विकल्प :

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| (i) 1-(III), 2-(1), 3-(II)   | (ii) 1-(II), 2-(I), 3-(III) |
| (iii) 1-(I), 2-(II), 3-(III) | (iv) 1-(III), 2-(II), 3-(I) |

प्रश्न 6. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- (1x4 = 4)

(क) ऊँचे घोर मंदर'1 के अंदर रहनवारी, ऊँचे घोर मंदर 2 के अंदर रहाती है। (1. महल 2. पर्वत)

- (i) यमक अलंकार (ii) रूपक अलंकार (iii) उपमा अलंकार (iv) अनुप्रास अलंकार

(ख) चारु चंद्र की चंचल किरणों, खेल रही हैं नभ जल थल में।

- (i) श्लेष अलंकार (ii) रूपक अलंकार (iii) उपमा अलंकार (iv) अनुप्रास अलंकार

(ग) मैया मैं तो चंद (चाँद) खिलौना लैहों।

- (i) यमक अलंकार (ii) रूपक अलंकार (iii) उपमा अलंकार (iv) अनुप्रास अलंकार

(घ) जहाँ एक शब्द एक से अधिक बार आए और उसका अर्थ अलग-अलग हो, वहाँ होगा -

- (i) यमक अलंकार (ii) उत्प्रेक्षा अलंकार (iii) उपमा अलंकार (iv) अनुप्रास अलंकार

(ड) हरि पद कोमल कमल से।

- (i) यमक अलंकार (ii) रूपक अलंकार (iii) उपमा अलंकार (iv) अनुप्रास अलंकार

प्रश्न 7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

(1x5 = 5)

उसी बीच आनंद भवन में बापू आए। हम लोग तब अपने जेब खर्च में से हमेशा एक-एक, दो-दो आने देश के लिए बचाते थे और जब बापू आते थे तो वह पैसा उन्हें दे देते थे। उस दिन जब बापू के पास मैं गई तो अपना चाँदी का कटोरा भी लेती गई। मैंने निकालकर बापू को दिखाया। मैंने कहा, 'कविता सुनाने पर मुझको यह कटोरा मिला है।' कहने लगे, 'अच्छा, दिखा तो मुझको।' मैंने कटोरा उनकी ओर बढ़ा दिया तो उसे हाथ में लेकर बोले, 'तू देती है इसे ?' अब मैं क्या कहती? मैंने दे दिया और लौट आई। दुख यह हुआ कि कटोरा लेकर कहते, कविता क्या है ? पर कविता सुनाने को उन्होंने नहीं कहा। लौटकर अब मैंने सुभद्रा जी से कहा कि कटोरा तो चला गया। सुभद्रा जी ने कहा, 'और जाओ दिखाओ!' फिर बोलीं, देखो भाई, खीर तो तुमको बनानी होगी। अब तुम चाहे पीतल की कटोरी में खिलाओ या फूल के कटोरे में।

(क) आनंद भवन में कौन आए थे ?

- (i) लेखक (ii) कर्मचारी (iii) नेता (iv) बापू

(ख) लेखिका गांधी जी के पास क्या लेकर गई ?

- (i) मिट्टी का कटोरा (ii) चाँदी का कटोरा (iii) पीतल का कटोरा (iv) सोने का कटोरा

(ग) देश सेवा के लिए लेखिका एवं उनकी सखियों ने कैसे योगदान दिया ?

- (i) जेब खर्च से पैसे बचाकर (ii) सेवा करके (iii) प्रचार करके (iv) रक्तदान करके

(घ) उस समय देश का वातावरण कैसा था ?

- (i) देश गुलाम था (ii) अच्छा था (iii) कम बुरा था (iv) देश आजाद था

(ङ) सुभद्रा जी ने लेखिका से क्या कहा ?

- (i) गाँधी जी को खीर खिलाने के लिए (ii) खीर खिलाने के लिए  
(iii) हलवा बनाने के लिए (iv) हलवा खिलाने के लिए

प्रश्न 8. निम्नलिखित प्रश्नों को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- (1x2=2)

(क) सालिम अली थे -

- (i) महान चित्रकार (ii) महान भू वैज्ञानिक (iii) महान दार्शनिक (iv) महान पक्षी विज्ञानी

(ख) फौजी चौकियों में किस देश के सैनिक रहते थे ?

- (i) नेपाली सैनिक (ii) भारतीय सैनिक  
(iii) तिब्बती सैनिक (iv) चीनी सैनिक

प्रश्न 9. निम्नलिखित पठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- (1x5 = 5)

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीजें हस्बमामूल

पर दुनिया की हजारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

(क) कवि ने किस समस्या को उठाया है ?

- (i) पढ़ाई-लिखाई की (ii) बाल मजदूरी (iii) गरीबी की (iv) भूख की

(ख) हस्बमामूल का क्या अर्थ है ?

- (i) वस्तुएँ बदल जाना (ii) वस्तुएँ वैसी ही रहना जैसी होनी चाहिए  
(iii) स्थिति बदल जाना (iv) स्थिति सदैव एक सी रहना

(ग) कवि के अनुसार भयानक क्या है ?

- (i) बच्चों का काम पर जाना (ii) बच्चों को खाना न मिलना  
(iii) बच्चों को रोजगार न मिलना (iv) मनोरंजन के साधन सीमित न होना

(घ) बच्चे कहाँ से गुजर रहे हैं ?

- (i) घर से काम तक के रास्ते से (ii) सभी सड़कों से

(iii) काम तक जाने वाली सड़क से (iv) दुनिया की हज़ारों सड़कों से

(ड) बच्चों की उम्र क्या करने की है ?

(i) पढ़ाई-लिखाई (ii) खेल-कूद (iii) मनोरंजन (iv) सभी सही हैं

प्रश्न 10. निम्नलिखित प्रश्नों को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- (1x2 = 2)

(क) रसखान करील के कुंजों पर क्या न्योछावर करने को तैयार हैं?

(i) आठों सिद्धियाँ (ii) वन-बाग तड़ाग  
(iii) सोने के करोड़ों महल (iv) तीनों लोकों का राज

(ख) बंद द्वार की साँकल कैसे खुलती है?

(i) पूजा - पाठ करने से (ii) हठयोग से (iii) ज्ञान प्राप्त होने पर (iv) समभाव पूर्ण जीवन जीने से

### खंड - ब (विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक)

प्रश्न 11. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- (2x3 =6)

(क) लहासा की यात्रा के दौरान लेखक को किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा?

(ख) "इतना तो हो ही गया कि नौ-दस प्राणियों की जान बच गई। वे सब तो आशीर्वाद देंगे। मोती के इस कथन के आलोक में उसकी विशेषताएँ बताइए।

(ग) जवारा के नवाब के साथ अपने पारिवारिक संबंधों को लेखिका ने आज के संदर्भ में स्वप्न जैसा क्यों कहा है ?

(घ) किस घटना ने सलीम अली के जीवन की दिशा को बदल दिया और उन्हें पक्षी प्रेमी बना दिया ?

प्रश्न 12. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- (2x3 =6)

(क) 'जेब टटोली कौड़ी न पाई' पंक्ति का भाव 'वाख' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) किसी भी व्यक्ति की पहचान उसके कुल से होती है या कर्मों से? तर्क सहित उत्तर दीजिए।

(ग) 'कैदी और कोकिला' कविता के कवि को कोयल से ईर्ष्या क्यों हो रही है ?

(घ) 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता का उद्देश्य क्या है ?

प्रश्न 13. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- (4x2 = 8)

(क) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी के माध्यम से लेखक समाज में किस तरह के परिवर्तन की आशा करता है ? आपके अनुसार यह किस प्रकार संभव हो सकता है ?

(ख) मेरे संग की औरतें पाठ के आधार पर लेखिका की माँ की विशेषताएँ बताइए।

(ग) मृत्यु का तरल दूत किसे कहा जाता है और क्यों? 'इस जल प्रलय में' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए ?

प्रश्न 14. निम्न में से किसी एक विषय पर 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए - (6)

(क) विज्ञापन का जीवन पर प्रभाव-संकेत बिंदु- \*विज्ञापन का युग \*विज्ञापन और हमारी जरूरतें \*विज्ञापन का प्रभाव

(ख) मेरा भारत देश - संकेत बिंदु- \*भूमिका \*भारत की प्राचीन संस्कृति \* आधुनिक उपलब्धियाँ

(ग) पुस्तकालय - संकेत बिंदु- \*भूमिका \*लाभ \*मोबाइल और इंटरनेट के युग में पुस्तकालय की भूमिका

प्रश्न 15. छात्रावास में रहने वाले अपने छोटे भाई को एक पत्र लिखकर प्रातः काल नियमित रूप से योग एवं व्यायाम का अभ्यास करने के लिए प्रेरित कीजिए। (शब्द सीमा – 100 शब्द)

(5)

अथवा

आपके शहर में सड़क पर जगह – जगह गड्डे हैं, जिनसे आए दिन लोग दुर्घटना का शिकार हो रहे हैं। इस संदर्भ में जिला अधिकारी को पत्र लिखकर अवगत कराते हुए समस्या से मुक्ति दिलाने का अनुरोध कीजिए।

प्रश्न 16. 'परोपकार सबसे बड़ा धर्म' शीर्षक पर लगभग 80-100 शब्दों में लघुकथा लिखिए। (5)

अथवा

आप नई दिल्ली में होने वाले 'परीक्षा पे चर्चा' कार्यक्रम में अपनी शंकाओं के समाधान हेतु प्रतिभाग करना चाहते हैं। इस संदर्भ में मुख्य सचिव, शिक्षा मंत्रालय, को एक ईमेल लिखिए। (शब्द सीमा – 80 शब्द)

प्रश्न 17. आप समीर / श्रेया हैं। आजकल विद्यार्थियों का ध्यान 'पढ़ाई से ज्यादा मोबाइल फ़ोन पर होने' के विषय पर चिंता व्यक्त करते हुए अपने अध्यापक से हुई बातचीत को लगभग 60 शब्दों में संवाद के रूप में लिखिए। (4)

अथवा

आपके विद्यालय में स्पिक मैके की ओर से तबला वादन का कार्यक्रम आयोजित किया जा रहा है। प्राचार्य की ओर से सभी विद्यार्थियों एवं शिक्षकों को इस कार्यक्रम में शामिल होने के लिए लगभग 80 शब्दों में सूचना तैयार कीजिए।