Series PQ3RS/3

Set - 3



प्रश्न-पत्र कोड Q.P. Code

61/3/3

| | अ | नुक्रमां | क | | | |
|----------|---|----------|---|--|--|--|
| Roll No. | | | | | | |
| | | | | | | |

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 21 + 1 मानचित्र हैं ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 34 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 21 printed pages + 1 Map.
- Please check that this question paper contains 34 questions.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



इतिहास HISTORY



निर्धारित समय : 3 घण्टे अधिकतम अंक : 80

61/3/3-13 Page 1 of 23 P.T.O.

$\sim\sim$

सामान्य निर्देश:

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पिंडए और उनका पालन कीजिए:

- (i) इस प्रश्न-पत्र में 34 प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (ii) प्रश्न-पत्र **पाँच** खण्डों में विभाजित है **खण्ड क, ख, ग, घ** एवं **ङ** ।
- (iii) खण्ड क प्रश्न संख्या 1 से 21 बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।
- (iv) **खण्ड ख** प्रश्न संख्या **22** से **27** लघु-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न **3** अंकों का है । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **60** से **80** शब्दों में लिखिए ।
- (v) **खण्ड ग** प्रश्न संख्या **28** से **30** दीर्घ-उत्तरीय (LA) प्रकार के प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न **8** अंकों का है । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **300** से **350** शब्दों में लिखिए ।
- (vi) **खण्ड घ** प्रश्न संख्या **31** से **33** तीन उप-प्रश्नों वाले स्रोत-आधारित प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न **4** अंकों का है।
- (vii) **खण्ड ङ** प्रश्न संख्या **34** मानचित्र-आधारित प्रश्न है जिसमें महत्त्वपूर्ण परीक्षण वस्तुओं की पहचान और स्थान शामिल हैं । यह प्रश्न **5** अंकों का है । मानचित्र को उत्तर-पुस्तिका के साथ संलग्न करें ।
- (viii) प्रश्न-पत्र में समग्र विकल्प नहीं दिया गया है। यद्यपि, खण्ड ख, ग तथा घ में आंतरिक विकल्प का प्रावधान दिया गया है। परीक्षार्थी को इन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना है।
- (ix) इसके अतिरिक्त, ध्यान दें कि दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए फोटो तथा मानचित्र आदि आधारित प्रश्नों के स्थान पर एक अन्य प्रश्न दिया गया है। इन प्रश्नों के उत्तर केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थी ही लिखें।

खण्ड क

(बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न)

 $21 \times 1 = 21$

- 1. मगध के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-से विकल्प सही हैं ?
 - I. मगध एक बहुत शक्तिशाली महाजनपद था।
 - II. राजगाह मगध की राजधानी थी।
 - III. मगध अर्ध-शुष्क क्षेत्र में था।
 - IV. मगध प्राकृतिक संसाधनों से समृद्ध था।

विकल्प:

- (A) I, II और IV सही हैं
- (B) I, II और III सही हैं
- (C) I, III और IV सही हैं
- (D) II, III और IV सही हैं

61/3/3-13

General Instructions:

Read the following instructions carefully and follow them:

- (i) This question paper contains **34** questions. **All** questions are **compulsory**.
- (ii) Question paper is divided into five Sections Sections A, B, C, D and E.
- (iii) Section A question number 1 to 21 are Multiple Choice type questions. Each question carries 1 mark.
- (iv) **Section B** question number **22** to **27** are Short Answer type questions. Each question carries **3** marks. Write answer to each question in **60** to **80** words.
- (v) **Section C** question number **28** to **30** are Long Answer (LA) type questions. Each question carries **8** marks. Write answer to each question in **300** to **350** words.
- (vi) **Section D** question number **31** to **33** are Source-based questions having three sub-questions. Each question carries **4** marks.
- (vii) **Section E** question number **34** is Map-based question that includes the identification and location of significant test items. This question carries **5** marks. Attach the Map with the answer-book.
- (viii) There is no overall choice. However, an internal choice has been provided in Sections B, C and D of question paper. A candidate has to write answer for only one of the alternatives in such questions.
- (ix) In addition to this, Note that a separate question has been provided for Visually Impaired candidates in lieu of questions having visual inputs, Map etc. Such questions are to be attempted by Visually Impaired candidates only.

SECTION A

(Multiple Choice Type Questions)

21×1=21

- **1.** Which of the following options are correct regarding Magadha?
 - I. Magadha was the most powerful Mahajanapada.
 - II. Rajgaha was the capital of Magadha.
 - III. Magadha was in a semi-arid area.
 - IV. Magadha was rich in natural resources.

Options:

- (A) I, II and IV are correct
- (B) I, II and III are correct
- (C) I, III and IV are correct
- $(D) \hspace{0.5cm} II, \hspace{0.1cm} III \hspace{0.1cm} and \hspace{0.1cm} IV \hspace{0.1cm} are \hspace{0.1cm} correct \hspace{0.1cm}$

61/3/3-13

Page 3 of 23

P.T.O.

| $\sim\sim$ | \sim | | | |
|------------|----------|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| 2. | निम्नि | लेखित को कालानुक्रम से क्रमब | बद्ध कीजिए और | सही विकल्प का चयन कीजिए : |
| | I. | अशोक का शासन | II. | महापद्मनंद का शासन |
| | III. | हर्षवर्धन का शासन | IV. | समुद्रगुप्त का शासन |
| | विकल | प : | | |
| | (A) | I, III, IV, II | (B) | III, II, I, IV |
| | (C) | II, I, IV, III | (D) | IV, III, I, II |
| 3. | निम्नि | लेखित में से किस कला शैली | को बुद्ध की दी ग | ई मूर्तिकला छिव में दर्शाया गया है ? |
| | (A) | अमरावती कला शैली | (B) | मथुरा कला शैली |
| | (C) | गांधार कला शैली | (D) | गॉथिक कला शैली |
| नोट: | निम्नी | लिखित प्रश्न केवल दृष्टिबाधि त | न परीक्षार्थियों के | जिए प्र.सं. 3 के स्थान पर है : |
| | बुद्ध वं | न नि शिक्षाओं का संकलन निम्नि | लेखित में से किस | र ग्रंथ में किया गया ? |
| | (A) | उत्तराध्ययन सूत्र | (B) | सुत्त पिटक |
| | (C) | कल्पसूत्र | (D) | ऋग्वेद |
| 4. | दिए ग | ए विकल्पों में से उचित शब्द सं | ने रिक्त स्थान की | पूर्ति कीजिए : |
| | | का हड़प्पा पुरास्थल | । वर्तमान राजस्था | न में स्थित है। |
| | (A) | राखीगढ़ी | (B) | लोथल |
| | (C) | कालीबंगन | (D) | मांडा |
| 61/3/3 | 3-13 | | Page 4 of 23 | |

| $\sim\sim$ | \smile | | | | |
|------------|--------------|--|---------------|---------|-------------------------------|
| 2. | Arran option | | nologi | cal o | rder and choose the correct |
| | I. | Rule of Asoka | II. | Rule | of Mahapadma Nanda |
| | III. | Rule of Harshavardhana | IV. | Rule | of Samudragupta |
| | Option | ns: | | | |
| | (A) | I, III, IV, II | (B) | III, I | I, I, IV |
| | (C) | II, I, IV, III | (D) | IV, I | II, I, II |
| 3. | | a of the following schools of Buddha? | of art | is de | picted in the given sculpture |
| | (A) | Amravati school of art | | (B) | Mathura school of art |
| | (C) | Gandhara school of art | | (D) | Gothic school of art |
| Note : | · | following question is for th of $\emph{Q}.$ No. $\emph{3}$: | e Visu | ially . | Impaired Candidates, only in |
| | In wh | ich of the following texts w | ere Bı | uddha | 's teachings compiled? |
| | (A) | Uttaradhyayana Sutta | | (B) | Sutta Pitaka |
| | (C) | Kalpsutta | | (D) | Rigveda |
| 4. | Fill in | the blank with the approp | riate | word t | from the given options : |
| | The H | [arappan site of is | locate | ed in j | present day Rajasthan. |
| | (A) | Rakhigarhi | | (B) | Lothal |
| | (C) | Kalibangan | | (D) | Manda |

Page 5 of 23

61/3/3-13

P.T.O.

- $\sim\sim$
- 5. किनंघम के संदर्भ में निम्निलिखित कथनों को पिढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए :
 - I. किनंघम भारतीय पुरातात्त्विक सर्वेक्षण का पहला डायरेक्टर-जनरल था।
 - II. उसने 19वीं शताब्दी के मध्य में पुरातात्त्विक उत्खनन का कार्य आरम्भ किया।
 - III. उसने पुरातत्त्व की पद्धति में सैनिक परिशुद्धता का समावेश किया।
 - IV. उसने चीनी बौद्ध तीर्थयात्रियों द्वारा छोड़े गए वृत्तांतों का प्रयोग किया।

विकल्प:

(A) I और IV सही हैं

(B) I और II सही हैं

(C) I, II और III सही हैं

- (D) I, II और IV सही हैं
- **6.** नीचे दो कथन दिए गए हैं, अभिकथन (A) और कारण (R) । उन्हें ध्यानपूर्वक पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (A): इब्न बतूता ने भारतीय कृषि को बहुत उत्पादक पाया ।

कारण (R) : मिट्टी उपजाऊ थी जिससे किसानों को साल में दो फसलों को उगाना संभव था ।

विकल्प:

- (A) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं और कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या करता है।
- (B) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, परन्तु कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या *नहीं* करता है।
- (C) अभिकथन (A) सही है, परन्तु कारण (R) ग़लत है।
- (D) अभिकथन (A) ग़लत है, परन्तु कारण (R) सही है।
- 7. निम्नलिखित जानकारी की सहायता से व्यक्ति की पहचान कीजिए :
 - वह एक प्रसिद्ध अभियंता, सर्वेक्षक और मानचित्रकार था ।
 - 1815 में उसे भारत का पहला सर्वेयर जनरल बनाया गया।

विकल्प:

- (A) अलेक्जैंडर ग्रीनलॉ
- (B) कॉलिन मैकेंज़ी
- (C) जॉन मार्शल
- (D) आर.ई.एम. व्हीलर

61/3/3-13

- $\sim\sim$
- **5.** Read the following statements regarding Cunningham and choose the correct option:
 - I. Cunningham was the first Director-General of ASI.
 - II. He began archaeological excavations in mid 19th century.
 - III. He brought a military precision to the practice of archaeology.
 - IV. He used the accounts left by Chinese Buddhist pilgrims.

Options:

- (A) I and IV are correct
- (B) I and II are correct
- (C) I, II and III are correct
- (D) I, II and IV are correct
- **6.** Two statements as Assertion (A) and Reason (R) are given below. Read them carefully and choose the correct option :

Assertion (A): Ibn Battuta found Indian agriculture very productive.

Reason (R): The soils were fertile which allowed the farmers to

produce two crops a year.

Options:

- (A) Both Assertion (A) and Reason (R) are correct and Reason (R) is the correct explanation of the Assertion (A).
- (B) Both Assertion (A) and Reason (R) are correct, but Reason (R) is *not* the correct explanation of the Assertion (A).
- (C) Assertion (A) is correct, but Reason (R) is incorrect.
- $(D) \quad \ \ Assertion\ (A)\ is\ incorrect,\ but\ Reason\ (R)\ is\ correct.$
- **7.** Identify the person with the help of following information :
 - He was a famous engineer, surveyor and cartographer.
 - He was appointed the first Surveyor General of India in 1815.

Options:

- (A) Alexander Greenlaw
- (B) Colin Mackenzie
- (C) John Marshall
- (D) R.E.M. Wheeler

| $\sim\sim$ | \sim | | | | | | | |
|------------|---|---------------------------------|------------|--------|--------------|----------------------|-------------------|-----------|
| 8. | स्तम्भ | I का मिलान स्तम्भ II | से कीजिए | और स | गही विक | ल्प का चयन व | क्रीजिए : | |
| | | स्तम्भ I | | | स्तम्भ | II | | |
| | | (महाभारत के पात्र) | | | (भूमिव | <i>ज)</i> | | |
| | 1. | दुर्योधन | | (i) | हिडिम्ब | ा का पुत्र | | |
| | 2. | गांधारी | | (ii) | धृतराष्ट्र | ट्र का ज्येष्ठ पुत्र | ī | |
| | 3. | कुंती | | (iii) | पांडवों | की माता | | |
| | 4. | घटोत्कच | | (iv) | दुर्योधन | की माता | | |
| | विकल | न : | | | | | | |
| | (A) | 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii |), 4-(i) | | (B) | 1-(ii), 2-(i), | 3-(iv), 4-(iii) |) |
| | (C) | 1-(ii), 2-(i), 3-(iii), | 4-(iv) | | (D) | 1-(ii), 2-(iv) |), 3-(iii), 4-(i) |) |
| 9. | निम्नि | नखित में से कौन-सा जो | ड़ा सही सु | मेलित | है ? | | | |
| | | स्तम्भ I | | Į. | तम्भ II | | | |
| | | (मंदिर) | | (| स्थान) | | | |
| | (A) | चिदम्बरम मंदिर | _ | तं | जावुर | | | |
| | (B) | बृहदेश्वर मंदिर | _ | वि | व्रजयनगर | | | |
| | (C) | चन्नकेश्व मंदिर | _ | बे | लूर | | | |
| | (D) | हज़ार राम मंदिर | _ | त | मिलनाडु | | | |
| 10. | निम्नि उठाया | नखित में से किसने <i>म</i> ? | हाभारत क | ज समा | लोचनात | मक संस्करण | तैयार करने क | ा ज़िम्मा |
| | (A) | डी.एन. झा | | | (B) इर | ावती कार्वे | | |
| | (C) | वी.एस. सुकथांकर | | | (D) रा | म करण शर्मा | | |
| 11. | दिए गए विकल्पों में से उचित शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए : मुगल साम्राज्य की वह ज़मीन जिसमें एक के बाद एक फ़सल की सालाना खेती होती थी, को | | | | | | | |
| | | कहा जाता थ | | | (~) | <u>•</u> | (- | |
| | | पोलज (B) | | | | बंजर | (D) च | चर |
| 61/3/3 | 3-13 | | F | Page 8 | of 23 | | | |

| $\sim\sim$ | \sim | | | | | | | |
|------------|---|--|--------|---------------------------------|--------|--|--|--|
| 8. | Match Column I with Column II and choose the correct option : | | | | | | | |
| | | $Column \ I$ | | Column II | | | | |
| | | $(Characters\ of\ Mahabharata)$ | | (Role) | | | | |
| | 1. | Duryodhana | (i) | Son of Hidimba | | | | |
| | 2. | Gandhari | (ii) | Eldest son of Dhritrashtra | | | | |
| | 3. | Kunti | (iii) | Mother of Pandavas | | | | |
| | 4. | Ghatotkacha | (iv) | Mother of Duryodhana | | | | |
| | Optio | ns: | | | | | | |
| | (A) | 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i) | (B | 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii) | | | | |
| | (C) | 1-(ii), 2-(i), 3-(iii), 4-(iv) | (D | 1-(ii), 2-(iv), 3-(iii), 4-(i) | | | | |
| 9. | Whicl | h one of the following pairs is co | rrectl | y matched ? | | | | |
| | | Column I | | olumn II | | | | |
| | (A) | (Temple) | | ocation) | | | | |
| | (A) | Chidambaram Temple — | | nanjavur | | | | |
| | (B) | Brihadishvara Temple — | V | jayanagara | | | | |
| | (C) | Chennakeshava Temple — | В | elur | | | | |
| | (D) | Hazara Rama Temple — | Ta | amil Nadu | | | | |
| 10. | Who | among the following initiated | the | task of preparing the critical | | | | |
| | editio | n of $Mahabharata$? | | | | | | |
| | (A) | D.N. Jha | (B | Irawati Karve | | | | |
| | (C) | V.S. Sukthankar | (D | Ram Karan Sharma | | | | |
| 11. | Fill in the blank with the appropriate word from the given options: | | | | | | | |
| | | and which was annually cultivalin the Mughal Emp | | for each crop in succession was | | | | |
| | (A) | Polaj (B) Parauti | | (C) Banjar (D) Chachar | • · | | | |
| 61/3/3 | 3-13 | Page 9 | of 23 | F | P.T.O. | | | |

| $\sim\sim$ | \sim | | | | | | | |
|------------|----------------|--|---------------|--------------------|-----------|------------------|-------------------------|---------|
| 12. | स्तम्भ | I का मिलान स्तम्भ | भ II से कीजि | ए और र | पही विक | ल्प का चयन र्क | ोजिए : | |
| | | स्तम्भ I | | | स्तम्भ I | I | | |
| | | (यात्री) | | | (लिखी | गई किताबें) | | |
| | 1. | अबुल फज़ल | | (i) | ट्रैवल्स | इन द मुगल एम्प | <i>ायर</i> | |
| | 2. | इब्न बतूता | | (ii) | किताब- | -उल-हिन्द | | |
| | 3. | अल-बिरुनी | | (iii) | रिहला | | | |
| | 4. | फ्राँस्वा बर्नियर | | (iv) | आइन- | ए-अकबरी | | |
| | विकल | प: | | | | | | |
| | (A) | 1-(iv), 2-(iii), | 3-(ii), 4-(i) | | (B) | 1-(iii), 2-(ii) | , 3-(i), 4-(iv) | |
| | (C) | 1-(ii), 2-(i), 3-(| (iv), 4-(iii) | | (D) | 1-(i), 2-(iii), | 3-(ii), 4-(iv) | |
| 13. | निम्न किया | लेखित में से किस था ? | जिले में रैयत | ों ने रैय ल | तवाड़ी व् | यवस्था में साहूव | नारों के विरुद्ध | विद्रोह |
| | (A) | अवध | (B) बैरकपु | र | (C) | भागलपुर | (D) पूना | |
| 14. | स्तम्भ कीजि | I का मिलान स्त ए: | म्भ II से की | जिए औ | र निम्नित | नेखित में से सा | ही विकल्प का | चयन |
| | | स्तम्भ I | | | स्तम्भ 1 | I | | |
| | | (1857 के विद्रोह | ह के नेता) | | (संबंधि | त क्षेत्र) | | |
| | 1. | कुँवर सिंह | | (i) | सिंहभूम | | | |
| | 2. | शाह मल | | (ii) | आरा | | | |
| | 3. | बिरजिस क़द्र | | (iii) | बड़ौत | | | |
| | 4. | गोनू | | (iv) | लखनऊ | | | |
| | विकल | प: | | | | | | |
| | (A) | 1-(i), 2-(ii), 3-(| (iii), 4-(iv) | | (B) | 1-(iii), 2-(ii), | 3-(iv), 4-(i) | |
| | (C) | 1-(ii), 2-(iii), 3 | 3-(iv), 4-(i) | | (D) | 1-(iv), 2-(ii), | 3-(iii), 4-(i) | |
| 15. | _ | काल में निम्नलिखि र में लगा था और प | | | | | | ज़मीनी |
| | (A) | मुंडा | | | | | | |
| | (B) | कोच | | | | | | |
| | (C) | अहोम | | | | | | |
| | (D) | लोहानी | | | | | | |
| 61/3/3 | 3-13 | | 1 | Page 10 | of 23 | | | |

| \sim | \wedge | \sim | |
|--------|----------|--------|--|

| 12. Match Column I with Column II and choose the correct | option | : |
|---|--------|---|
|---|--------|---|

 $Column\ I$

Column II

(Traveller)

(Books authored)

- 1. Abu'l Fazl
- (i) Travels in the Mughal Empire
- 2. Ibn Battuta
- (ii) Kitab-ul-Hind

3. Al-Biruni

- (iii) Rihla
- 4. François Bernier
- (iv) Ain-i-Akbari

Options:

- (A) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)
- (B) 1-(iii), 2-(ii), 3-(i), 4-(iv)
- (C) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)
- (D) 1-(i), 2-(iii), 3-(ii), 4-(iv)
- 13. In which of the following districts did the ryots revolt against sahukars of the Ryotwari system?
 - (A) Awadh
- (B) Barrackpore
- (C) Bhagalpur
- (D) Poona
- **14.** Match Column I with Column II and choose the correct option from the following:

 $Column\ I$

Column II

(Leaders of the Revolt of 1857)

(Related Region)

1. Kunwar Singh

(i) Singhbhum

2. Shah Mal

(ii) Arrah

3. Birjis Qadr

(iii) Barout

4. Gonoo

(iv) Lucknow

Options:

- (A) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv)
- (B) 1-(iii), 2-(ii), 3-(iv), 4-(i)
- (C) 1-(ii), 2-(iii), 3-(iv), 4-(i)
- (D) 1-(iv), 2-(ii), 3-(iii), 4-(i)
- 15. Which one of the following tribes was engaged in overland trade between India and Afghanistan and in the villages and towns in Punjab during the Mughal era?
 - (A) Mundas
 - (B) Koch
 - (C) Ahoms
 - (D) Lohanis

61/3/3-13

Page 11 of 23

| 16. | निम्नि | लेखित में से कौन-सा जो | ड़ा सही सुमेलित है ? | |
|------------|---------------|-----------------------------|---|--|
| | | संत | उनका क्षेत्र | |
| | (A) | कबीरदास — | कर्नाटक | |
| | (B) | मीराबाई — | राजस्थान | |
| | (C) | बासवन्ना — | असम | |
| | (D) | शंकरदेव — | उत्तर प्रदेश | |
| 17. | निम्नि | लेखित में से कौन भारतीय | प राष्ट्रीय काँग्रेस के नरम | इल से संबंधित थे ? |
| | (A) | बिपिन चंद्र पाल | (B) | बाल गंगाधर तिलक |
| | (C) | गोपाल कृष्ण गोखले | (D) | लाला लाजपत राय |
| 18. | "खूब | लड़ी मर्दानी, वह तो झाँग | प्ती वाली रानी थी ।" | |
| | | | | र लक्ष्मी बाई को अन्याय का विरोध |
| | | के प्रतीक के रूप में चित्रि | • | |
| | | सरोजिनी नायडू | | सूर्यकांत त्रिपाठी निराला |
| | | हरिवंश राय बच्चन | | सुभद्रा कुमारी चौहान |
| 19. | _ | , | ग्धान सभा में निम्नलिखि | त में से किसने 'उद्देश्य प्रस्ताव' पेश |
| | किया | ? वल्लभ भाई पटेल | (D) | बी.आर. अम्बेडकर |
| | | जवाहरलाल नेहरू | | पा.जार. जन्यडकर राजेन्द्र प्रसाद |
| 20. | | | | निम्नलिखित में से किस पर चर्चा की |
| 20. | _ | | वेकल्प का चयन कीजिए | |
| | I. | | ए योजना बनाने के लिए | |
| | II. | राज्य स्तर पर मजबूत | प्रशासन् स्थापित् करने के | लिए । |
| | III. IV. | | धनों को जुटाने के लिए। एकी रक्षा करने के लिए | 1 |
| | ा v . विकल | | ा का रदा। करन का लिए | l |
| | (A) | I, II और IV | (B) | I, II और III |
| | (C) | II, III और IV | (D) | I, III और IV |
| 21. | 'भारत | छोड़ो आंदोलन' से संबंधि | धेत निम्नलिखित कथनों मे | i से कौन-सा सही <i>नहीं</i> है ? |
| | (A) | भारत छोड़ो आंदोलन | एक जन आंदोलन था। | |
| | (B) | हजारों भारतीयों ने इस | आंदोलन में भाग लिया । | |
| | (C) | • | i 'स्वतंत्र' सरकार की स्था | |
| | (D) | रजवाड़ों में 'प्रजा मंडल | ों' की एक शृंखला स्थापि | त की गई । |
| 61/3/ | 3-13 | - | Page 12 of 23 | |

| \sim | \sim | | | |
|------------|------------|---|---|----|
| 16. | Whic | th one of the following pairs is | correctly matched? | |
| | | Saints | Their Region | |
| | (A) | Kabirdas — | Karnataka | |
| | (B) | Mirabai — | Rajasthan | |
| | (C) | Basavanna — | Assam | |
| | (D) | Shankaradeva — | Uttar Pradesh | |
| 17. | Who | among the following belong | ged to a Moderate group of Indian | |
| | Natio | onal Congress ? | | |
| | (A) | Bipin Chandra Pal | (B) Bal Gangadhar Tilak | |
| | (C) | Gopal Krishan Gokhale | (D) Lala Lajpat Rai | |
| 18. | "Kho | ob ladi mardani, woh to Jhans | i wali rani thi." | |
| | Who | among the following has wri | tten these lines and portrayed Laxmi | |
| | | as a symbol to resist injustice? | | |
| | (A) | Sarojini Naidu | (B) Suryakant Tripathi Nirala | |
| | (C) | Harivansh Rai Bachchan | (D) Subhadra Kumari Chauhan | |
| 19. | | | ced the 'Objectives Resolution' in the | |
| | | tituent Assembly on 13 th Dece | | |
| | (A) | Vallabh Bhai Patel | (B) B.R. Ambedkar | |
| | (C) | Jawaharlal Nehru | (D) Rajendra Prasad | |
| 20. | | _ | ssed in the Constituent Assembly for | |
| | | | ne Centre? Choose the correct option | |
| | irom I. | the following. Planning for the well-being of | f the country | |
| | II. | To establish strong administ | | |
| | III. | To mobilise available econom | | |
| | IV. | To defend the country against | st foreign aggression. | |
| | Optio | | (-) | |
| | (A) | I, II and IV | (B) I, II and III | |
| | (C) | II, III and IV | (D) I, III and IV | |
| 21. | | th of the following statements ement'? | s is <i>not</i> correct regarding 'Quit India | |
| | (A) | Quit India Movement was a | mass movement. | |
| | (B) | Thousands of Indians took p | art in this movement. | |
| | (C) | 'Independent' governments Medinipur. | were proclaimed in Satara and | |
| | (D) | - | vere established in princely states. | |
| 61/3/ | 3-13 | Paae | 13 of 23 P.T.C | Э. |
| | | | - | |

| | | खण्ड ख | |
|------------|-------|---|----------------------|
| | | (लघु-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न) | 6×3=18 |
| 22. | (क) | विभिन्न स्थलों पर हड़प्पावासियों द्वारा उपयोग की जाने वाली सिंचाई की विधियों व्याख्या कीजिए। | की 3 |
| | | अथवा | |
| | (碅) | हड़प्पा सभ्यता में लोगों के बीच सामाजिक और आर्थिक अंतरों को समझने शवाधान किस प्रकार सहायक हैं, व्याख्या कीजिए। | में 3 |
| 23. | अभिले | ख साक्ष्यों की किन्हीं तीन सीमाओं का विश्लेषण कीजिए। | 3 |
| 24. | | शताब्दी के दौरान इब्न बतूता ने संचार की प्रणाली के बारे में क्या वर्णित किया है कीजिए। | † ? 3 |
| 25. | मुगल | भारत में ज़मींदारों द्वारा निभाई गई भूमिका की परख कीजिए। | 3 |
| 26. | (क) | गाँधीजी के बारे में जानने के किन्हीं तीन स्रोतों का वर्णन कीजिए। | 3 |
| | | अथवा | |
| | (碅) | नमक सत्याग्रह में गाँधीजी की भूमिका का वर्णन कीजिए । | 3 |
| 27. | संविध | ान के मसविदे (प्रारूप) में विषयों की बनाई गई तीन सूचियों की व्याख्या कीजिए। | 3 |
| | | खण्ड ग | |
| | | (दीर्घ-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न) | 3×8=24 |
| 28. | (क) | कबीर के जीवन और शिक्षाओं की व्याख्या कीजिए। | 8 |
| | | अथवा | |
| | (ख) | बाबा गुरु नानक देव जी के जीवन और शिक्षाओं की व्याख्या कीजिए। | 8 |
| 29. | (क) | संबंध किस प्रकार स्थापित किए ? स्पष्ट कीजिए । | ापने <i>4+4=8</i> |
| | | अथवा | |
| | (ख) | सूफ़ीवाद के उदय के कारणों की व्याख्या कीजिए और सूफ़ियों के राज्य के र संबंधों को भी स्पष्ट कीजिए। | नाथ <i>4+4=8</i> |
| 61/3/ | 3-13 | Page 14 of 23 | |

| | | SECTION B | |
|------------|------|--|------------------------|
| | | (Short Answer Type Questions) | <i>6</i> ×3= <i>18</i> |
| 22. | (a) | Explain the methods of irrigation used by the Harappans different sites. | at 3 |
| | | OR | |
| | (b) | Explain how burials help in understanding the social and economic differences amongst the people in Harappan civilization. | mic 3 |
| 23. | Anal | yse any three limitations of inscriptional evidences. | 3 |
| 24. | - | ain what Ibn Battuta had described about the system nunication during the $14^{ m th}$ century. | of |
| 25. | Exar | nine the role played by Zamindars in Mughal India. | 3 |
| 26. | (a) | Describe any three sources to know about Gandhiji. | 3 |
| | | OR | |
| | (b) | Describe the role of Gandhiji in the Salt Satyagraha. | 3 |
| 27. | Expl | ain the three lists of subjects provided by the Draft Constitution. | 3 |
| | | SECTION C | |
| | | (Long Answer Type Questions) | 3×8=24 |
| 28. | (a) | Explain the life and teachings of Kabir. | 8 |
| | | \mathbf{OR} | |
| | (b) | Explain the life and teachings of Baba Guru Nanak Dev ji. | 8 |
| 29. | (a) | Explain the ideas of Alvars and Nayanars. Elucidate how t established their relations with the states. | hey <i>4+4=8</i> |
| | | OR | |
| | (b) | Explain the causes of the growth of Sufism and also explain Sufis relations with the state. | the 4+4=8 |
| 61/3/ | 3-13 | Page 15 of 23 | P.T.O. |
| | | | |

| $\sim\sim$ |
|------------|
|------------|

30. (क) बंगाल में इस्तमरारी बंदोबस्त के कार्यान्वयन और इसके परिणामों को प्रभावित करने वाले कारकों की परख कीजिए। 4+4=8

अथवा

(ख) "18वीं शताब्दी के अंत में उत्तर बंगाल के कुछ क्षेत्रों में जोतदार प्रभावशाली बन गए थे।" इस कथन की परख कीजिए।

खण्ड घ (स्रोत-आधारित प्रश्न)

3×*4*=*12*

8

31. दिए गए स्रोत को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1+1+2=4

रेशम बुनकरों ने क्या किया ?

निम्नलिखित अंश संस्कृत के एक अभिलेख से उद्भृत है :

कुछ लोगों को संगीत से अत्यंत प्रेम है जो कानों को प्रिय होता है; अन्य को गर्व है सैकड़ों उत्तम जीवनियों (के रचियता होने) का, इस तरह वे अनेक कथाओं से परिचित हैं। (अन्य) विनीत भाव से उत्तम धार्मिक व्याख्यानों में तल्लीन हैं... कुछ लोग अपने धार्मिक अनुष्ठानों में श्रेष्ठ हैं; इसी तरह अपने पर निग्रह रखने वाले (वैदिक) खगोल शास्त्र में पारंगत हैं।

- (31.1) शिलालेख में संगीत के प्रति प्रेम कैसे व्यक्त किया गया ?
- (31.2) व्यक्तियों ने वैदिक खगोल विज्ञान में अपनी निपुणता कैसे प्रदर्शित की ?
- (31.3) शिलालेख में उल्लिखित विभिन्न प्रतिभाओं ने समाज के समग्र ढाँचे में किस प्रकार योगदान दिया ?

61/3/3-13

Page 16 of 23

1

| \sim | \sim | \sim |
|--------|--------|--------|
| | | |

30. (a) Examine the factors that influenced the implementation of the Permanent Settlement in Bengal and its consequences. 4+4=8

OR

(b) "The jotedars became powerful figures in many areas of North Bengal during the end of the 18th century." Examine the statement.

SECTION D

(Source-Based Questions)

 $3 \times 4 = 12$

8

31. Read the given source carefully and answer the questions that follow: 1+1+2=4

What the silk weavers did

Here is an excerpt from the inscription, which is in Sanskrit:

Some are intensely attached to music (so) pleasing to the ear; others, being proud of (the authorship of) a hundred excellent biographies, are conversant with wonderful tales; (others), filled with humility, are absorbed in excellent religious discourses; ... some excel in their own religious rites; likewise by others, who were self-possessed, the science of (Vedic) astronomy was mastered.

- (31.1) How was love for music expressed in the inscription?
- (31.2) How did individuals demonstrate their mastery in the science of Vedic astronomy?
- (31.3) In what ways did the various talents mentioned in the inscription contribute to the overall fabric of society?

61/3/3-13 Page 17 of 23 P.T.O.

1

दिए गए स्रोत को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 32.

1+1+2=4

हौज़ों/जलाशयों का निर्माण किस प्रकार होता था ?

कृष्णदेव राय द्वारा बनवाए गए जलाशय के विषय में पेस लिखता है:

राजा ने एक जलाशय बनवाया ... दो पहाड़ियों के मुख-विबर पर जिससे दोनों में से किसी पहाड़ी से आने वाला सारा जल वहाँ इकट्ठा हो, इसके अलावा जल 9 मील (लगभग 15 किमी) से भी अधिक की दूरी से पाइपों से आता है जो बाहरी शृंखला के निचले हिस्से के साथ-साथ बनाए गए थे। यह जल एक झील से लाया जाता है जो छलकाव से खुद एक छोटी नदी में मिलती है। जलाशय में तीन विशाल स्तंभ बने हैं जिन पर खूबसूरती से चित्र उकेरे गए हैं; ये ऊपरी भाग में कुछ पाइपों से जुड़े हुए हैं जिनसे ये अपने बगीचों तथा धान के खेतों की सिंचाई के लिए पानी लाते हैं। इस जलाशय को बनाने के लिए इस राजा ने एक पूरी पहाड़ी को तुड़वा दिया ... जलाशय में मैंने इतने लोगों को कार्य करते देखा कि वहाँ पन्द्रह से बीस हज़ार आदमी थे, चींटियों की तरह ...

(32.1) कृष्णदेव राय ने जलाशय का निर्माण क्यों करवाया ?

1

कृष्णदेव राय ने जलाशय के निर्माण के लिए दो पहाड़ियों के मुख-विबर के स्थान को (32.2)क्यों चुना ?

2

1

जलाशयों के पानी का उपयोग किस प्रकार किया जाता था ? (32.3)

1+1+2=4

नवाब साहब जा चुके हैं

दिए गए स्रोत को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

एक और गीत में ऐसे शासक की दुर्दशा पर विलाप किया जा रहा है जिसे मजबूरन अपनी मातृभूमि छोड़नी पड़ी:

अभिजात और किसान, सब रो रहे थे।

और सारा आलम रोता-चिल्लाता था ।

हाय! जान-ए-आलम देस से विदा लेकर परदेस चले गए हैं।

नवाब को हटाने का तत्काल प्रभाव क्या पडा ? (33.1)

1

(33.2) नवाब के गद्दी से हटने और जाने पर भावनात्मक उथल-पृथल क्यों मची ?

1

अवध का अधिग्रहण अंग्रेज़ों की औपनिवेशिक रणनीति में किस प्रकार सही रहा ? (33.3)स्पष्ट कीजिए।

2

61/3/3-13

33.

Page 18 of 23

32. Read the given source carefully and answer the questions that follow: 1+1+2=4

How tanks were built?

About a tank constructed by Krishnadeva Raya, Paes wrote:

The king made a tank ... at the mouth of two hills so that all the water which comes from either one side or the other collects there; and, besides this, water comes to it from more than three leagues (approximately 15 kilometres) by pipes which run along the lower parts of the range outside. This water is brought from a lake which itself overflows into a little river. The tank has three large pillars handsomely carved with figures; these connect above with certain pipes by which they get water when they have to irrigate their gardens and rice-fields. In order to make this tank the said king broke down a hill ... In the tank I saw so many people at work that there must have been fifteen or twenty thousand men, looking like ants ...

- (32.1) Why did Krishnadeva Raya construct a tank?
 (32.2) Why did Krishnadeva Raya choose the location at the mouth of two hills for building the tank?
- (32.3) In what ways was the water from the tanks used?
- **33.** Read the given source carefully and answer the questions that follow: 1+1+2=4

The Nawab has left

Another song mourned the plight of the ruler who had to leave his motherland:

Noble and peasant all wept together and all the world wept and wailed Alas! The chief has bidden adieu to

his country and gone abroad.

- (33.1) What was the immediate impact of the removal of the Nawab? 1
- (33.2) Why was there emotional upheaval at the dethroning and departure of the Nawab?
- (33.3) How did the annexation of Awadh fit into the British colonial strategy? Explain.

61/3/3-13 Page 19 of 23 P.T.O.

1

खण्ड ङ (मानचित्र-आधारित प्रश्न)

| 34. | . (34.1) भारत के दिए गए राजनीतिक रेखा-मानचित्र (पृष्ठ 23 पर) में, निम्नलिखित | | |
|------|---|---|-----|
| | | उपयुक्त चिह्नों से अंकित कीजिए और उनके नाम लिखिए : 3×1 | 1=3 |
| | | (i) धौलावीरा - हड़प्पा पुरास्थल | |
| | | (ii) मेरठ स्तम्भ - अशोक के शिलालेख का एक स्थल | |
| | | (iii) (क) विजयनगर | |
| | | अथवा | |
| | | (iii) (ख) बीजापुर | |
| | (34.2) | भारत के इसी राजनीतिक रेखा-मानचित्र पर दो स्थानों को A और B के रूप में | |
| | | चिह्नित किया गया है जो 1857 के दौरान ब्रिटिश के अधीनस्थ थे। उन्हें पहचानिए | |
| | | और उनके निकट खींची गई रेखाओं पर सही नाम लिखिए। | 2 |
| | | | |
| नोट: | निम्नलि | खित प्रश्न केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए प्र. सं. 34 के स्थान पर हैं : | |
| | (34.1) | किसी एक हड़प्पा पुरास्थल का नाम लिखिए । | 1 |
| | (34.2) | किसी एक बौद्ध स्थल का उल्लेख कीजिए। | 1 |
| | (34.3) | (क) विजयनगर साम्राज्य की राजधानी का नाम लिखिए। | 1 |
| | | अथवा | |
| | (34.3) | (ख) विजयनगर साम्राज्य के किसी एक पड़ोसी राज्य का नाम लिखिए। | 1 |
| | (34.4) | 1857 के दौरान ब्रिटिश अधीनस्थ किन्हीं दो शहरों का उल्लेख कीजिए। | 2 |

SECTION E (Map-Based Question)

5

(34.1) On the given political outline map of **India** (on page 23), locate and 34. $3 \times 1 = 3$ label the following with appropriate symbols: (i) Dholavira – a Harappan site (ii) Meerut Pillar – a site of Asokan inscription Vijayanagara (iii) (a) OR (iii) (b) Bijapur (34.2) On the same political outline map of **India**, two places related to British control in 1857 are marked as A and B. Identify them and write their correct names on the lines drawn near them. 2 **Note:** The following questions are for the **Visually Impaired Candidates**, only in lieu of Q. No. **34**: Name any one Harappan site. 1 (34.1)Mention any one Buddhist site. (34.2)1 (34.3)Name the capital city of Vijayanagara Empire. 1 OR (34.3)Mention any one neighbouring state of the Vijayanagara (b) Empire. 1 Mention any two cities which were under the British control (34.4)during 1857. 2



