

Series PQ3RS/3

Set – 2



प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code

61/3/2

अनुक्रमांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 21 + 1 मानचित्र हैं ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 34 प्रश्न हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 21 printed pages + 1 Map.
- Please check that this question paper contains 34 questions.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



इतिहास HISTORY



निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उनका पालन कीजिए :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में 34 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र पाँच खण्डों में विभाजित है – खण्ड क, ख, ग, घ एवं ङ।
- (iii) खण्ड क – प्रश्न संख्या 1 से 21 बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।
- (iv) खण्ड ख – प्रश्न संख्या 22 से 27 लघु-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 60 से 80 शब्दों में लिखिए।
- (v) खण्ड ग – प्रश्न संख्या 28 से 30 दीर्घ-उत्तरीय (LA) प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 से 350 शब्दों में लिखिए।
- (vi) खण्ड घ – प्रश्न संख्या 31 से 33 तीन उप-प्रश्नों वाले स्रोत-आधारित प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है।
- (vii) खण्ड ङ – प्रश्न संख्या 34 मानचित्र-आधारित प्रश्न है जिसमें महत्वपूर्ण परीक्षण वस्तुओं की पहचान और स्थान शामिल हैं। यह प्रश्न 5 अंकों का है। मानचित्र को उत्तर-पुस्तिका के साथ संलग्न करें।
- (viii) प्रश्न-पत्र में समग्र विकल्प नहीं दिया गया है। यद्यपि, खण्ड ख, ग तथा घ में आंतरिक विकल्प का प्रावधान दिया गया है। परीक्षार्थी को इन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना है।
- (ix) इसके अतिरिक्त, ध्यान दें कि दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए फोटो तथा मानचित्र आदि आधारित प्रश्नों के स्थान पर एक अन्य प्रश्न दिया गया है। इन प्रश्नों के उत्तर केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थी ही लिखें।

खण्ड क

(बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न)

21×1=21

1. स्तम्भ I का मिलान स्तम्भ II से कीजिए और सही विकल्प का चयन कीजिए :

स्तम्भ I (महाभारत के पात्र)	स्तम्भ II (भूमिका)
1. दुर्योधन	(i) हिडिम्बा का पुत्र
2. गांधारी	(ii) धृतराष्ट्र का ज्येष्ठ पुत्र
3. कुंती	(iii) पांडवों की माता
4. घटोत्कच	(iv) दुर्योधन की माता

विकल्प :

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (A) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i) | (B) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii) |
| (C) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii), 4-(iv) | (D) 1-(ii), 2-(iv), 3-(iii), 4-(i) |



General Instructions :

Read the following instructions carefully and follow them :

- (i) This question paper contains **34** questions. **All** questions are **compulsory**.
- (ii) Question paper is divided into **five** Sections – **Sections A, B, C, D and E**.
- (iii) **Section A** – question number **1 to 21** are Multiple Choice type questions. Each question carries **1** mark.
- (iv) **Section B** – question number **22 to 27** are Short Answer type questions. Each question carries **3** marks. Write answer to each question in **60 to 80** words.
- (v) **Section C** – question number **28 to 30** are Long Answer (LA) type questions. Each question carries **8** marks. Write answer to each question in **300 to 350** words.
- (vi) **Section D** – question number **31 to 33** are Source-based questions having three sub-questions. Each question carries **4** marks.
- (vii) **Section E** – question number **34** is Map-based question that includes the identification and location of significant test items. This question carries **5** marks. Attach the Map with the answer-book.
- (viii) There is no overall choice. However, an internal choice has been provided in Sections B, C and D of question paper. A candidate has to write answer for only one of the alternatives in such questions.
- (ix) In addition to this, Note that a separate question has been provided for Visually Impaired candidates in lieu of questions having visual inputs, Map etc. Such questions are to be attempted by Visually Impaired candidates only.

SECTION A

(Multiple Choice Type Questions)

21×1=21

1. Match Column I with Column II and choose the correct option :

Column I

(Characters of Mahabharata)

Column II

(Role)

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| 1. Duryodhana | (i) Son of Hidimba |
| 2. Gandhari | (ii) Eldest son of Dhritrashtra |
| 3. Kunti | (iii) Mother of Pandavas |
| 4. Ghatotkacha | (iv) Mother of Duryodhana |

Options :

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (A) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i) | (B) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii) |
| (C) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii), 4-(iv) | (D) 1-(ii), 2-(iv), 3-(iii), 4-(i) |



2. निम्नलिखित को कालानुक्रम से क्रमबद्ध कीजिए और सही विकल्प का चयन कीजिए :

- I. अशोक का शासन
II. महापद्मनंद का शासन
III. हर्षवर्धन का शासन
IV. समुद्रगुप्त का शासन

विकल्प :

- (A) I, III, IV, II
(B) III, II, I, IV
(C) II, I, IV, III
(D) IV, III, I, II

3. मगध के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-से विकल्प सही हैं ?

- I. मगध एक बहुत शक्तिशाली महाजनपद था ।
II. राजगाह मगध की राजधानी थी ।
III. मगध अर्ध-शुष्क क्षेत्र में था ।
IV. मगध प्राकृतिक संसाधनों से समृद्ध था ।

विकल्प :

- (A) I, II और IV सही हैं
(B) I, II और III सही हैं
(C) I, III और IV सही हैं
(D) II, III और IV सही हैं

4. निम्नलिखित जानकारी की सहायता से व्यक्ति की पहचान कीजिए :

- वह एक प्रसिद्ध अभियंता, सर्वेक्षक और मानचित्रकार था ।
- 1815 में उसे भारत का पहला सर्वेयर जनरल बनाया गया ।

विकल्प :

- (A) अलेक्जेंडर ग्रीनलॉ
(B) कॉलिन मैकेंज़ी
(C) जॉन मार्शल
(D) आर.ई.एम. व्हीलर



2. Arrange the following in chronological order and choose the correct option :

- I. Rule of Asoka II. Rule of Mahapadma Nanda
III. Rule of Harshavardhana IV. Rule of Samudragupta

Options :

- (A) I, III, IV, II (B) III, II, I, IV
(C) II, I, IV, III (D) IV, III, I, II

3. Which of the following options are correct regarding Magadha ?

- I. Magadha was the most powerful Mahajanapada.
II. Rajgaha was the capital of Magadha.
III. Magadha was in a semi-arid area.
IV. Magadha was rich in natural resources.

Options :

- (A) I, II and IV are correct
(B) I, II and III are correct
(C) I, III and IV are correct
(D) II, III and IV are correct

4. Identify the person with the help of following information :

- He was a famous engineer, surveyor and cartographer.
- He was appointed the first Surveyor General of India in 1815.

Options :

- (A) Alexander Greenlaw
(B) Colin Mackenzie
(C) John Marshall
(D) R.E.M. Wheeler



5. नीचे दो कथन दिए गए हैं, अभिकथन (A) और कारण (R)। उन्हें ध्यानपूर्वक पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (A) : इब्न बतूता ने भारतीय कृषि को बहुत उत्पादक पाया।

कारण (R) : मिट्टी उपजाऊ थी जिससे किसानों को साल में दो फसलों को उगाना संभव था।

विकल्प :

- (A) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं और कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या करता है।
- (B) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, परन्तु कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।
- (C) अभिकथन (A) सही है, परन्तु कारण (R) ग़लत है।
- (D) अभिकथन (A) ग़लत है, परन्तु कारण (R) सही है।

6. दिए गए विकल्पों में से उचित शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

_____ का हड़प्पा पुरास्थल वर्तमान राजस्थान में स्थित है।

- (A) राखीगढ़ी (B) लोथल
(C) कालीबंगन (D) मांडा

7. कनिंघम के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों को पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए :

- I. कनिंघम भारतीय पुरातात्विक सर्वेक्षण का पहला डायरेक्टर-जनरल था।
- II. उसने 19वीं शताब्दी के मध्य में पुरातात्विक उत्खनन का कार्य आरम्भ किया।
- III. उसने पुरातत्त्व की पद्धति में सैनिक परिशुद्धता का समावेश किया।
- IV. उसने चीनी बौद्ध तीर्थयात्रियों द्वारा छोड़े गए वृत्तांतों का प्रयोग किया।

विकल्प :

- (A) I और IV सही हैं (B) I और II सही हैं
(C) I, II और III सही हैं (D) I, II और IV सही हैं



5. Two statements as Assertion (A) and Reason (R) are given below. Read them carefully and choose the correct option :

Assertion (A) : Ibn Battuta found Indian agriculture very productive.

Reason (R) : The soils were fertile which allowed the farmers to produce two crops a year.

Options :

- (A) Both Assertion (A) and Reason (R) are correct and Reason (R) is the correct explanation of the Assertion (A).
- (B) Both Assertion (A) and Reason (R) are correct, but Reason (R) is **not** the correct explanation of the Assertion (A).
- (C) Assertion (A) is correct, but Reason (R) is incorrect.
- (D) Assertion (A) is incorrect, but Reason (R) is correct.
6. Fill in the blank with the appropriate word from the given options :

The Harappan site of _____ is located in present day Rajasthan.

- (A) Rakhigarhi (B) Lothal
- (C) Kalibangan (D) Manda
7. Read the following statements regarding Cunningham and choose the correct option :
- I. Cunningham was the first Director-General of ASI.
- II. He began archaeological excavations in mid 19th century.
- III. He brought a military precision to the practice of archaeology.
- IV. He used the accounts left by Chinese Buddhist pilgrims.

Options :

- (A) I and IV are correct (B) I and II are correct
- (C) I, II and III are correct (D) I, II and IV are correct



8. निम्नलिखित में से किस कला शैली को बुद्ध की दी गई मूर्तिकला छवि में दर्शाया गया है ?



- (A) अमरावती कला शैली (B) मथुरा कला शैली
(C) गांधार कला शैली (D) गॉथिक कला शैली

नोट: निम्नलिखित प्रश्न केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए प्र.सं. 8 के स्थान पर है :

बुद्ध की शिक्षाओं का संकलन निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में किया गया ?

- (A) उत्तराध्ययन सूत्र (B) सुत्त पिटक
(C) कल्पसूत्र (D) ऋग्वेद

9. निम्नलिखित में से कौन-सा जोड़ा सही सुमेलित है ?

स्तम्भ I (मंदिर)	स्तम्भ II (स्थान)
(A) चिदम्बरम मंदिर	— तंजावुर
(B) बृहदेश्वर मंदिर	— विजयनगर
(C) चन्नकेश्व मंदिर	— बेलूर
(D) हज़ार राम मंदिर	— तमिलनाडु

10. निम्नलिखित में से किस जिले में रैयतों ने रैयतवाड़ी व्यवस्था में साहूकारों के विरुद्ध विद्रोह किया था ?

- (A) अवध (B) बैरकपुर (C) भागलपुर (D) पूना



8. Which of the following schools of art is depicted in the given sculpture image of Buddha ?



- (A) Amravati school of art (B) Mathura school of art
(C) Gandhara school of art (D) Gothic school of art

Note : The following question is for the **Visually Impaired Candidates**, only in lieu of Q. No. 8 :

In which of the following texts were Buddha's teachings compiled ?

- (A) *Uttaradhyayana Sutta* (B) *Sutta Pitaka*
(C) *Kalpsutta* (D) *Rigveda*

9. Which one of the following pairs is correctly matched ?

<i>Column I</i> (Temple)		<i>Column II</i> (Location)
(A) Chidambaram Temple	—	Thanjavur
(B) Brihadishvara Temple	—	Vijayanagara
(C) Chennakeshava Temple	—	Belur
(D) Hazara Rama Temple	—	Tamil Nadu

10. In which of the following districts did the ryots revolt against sahuikars of the Ryotwari system ?

- (A) Awadh (B) Barrackpore (C) Bhagalpur (D) Poona



11. दिए गए विकल्पों में से उचित शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

मुगल साम्राज्य की वह ज़मीन जिसमें एक के बाद एक फ़सल की सालाना खेती होती थी, को _____ कहा जाता था ।

- (A) पोलज (B) परौती (C) बंजर (D) चचर

12. स्तम्भ I का मिलान स्तम्भ II से कीजिए और सही विकल्प का चयन कीजिए :

स्तम्भ I

स्तम्भ II

(यात्री)

(लिखी गई किताबें)

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. अबुल फज़ल | (i) ट्रैवल्स इन द मुगल एम्पायर |
| 2. इब्न बतूता | (ii) किताब-उल-हिन्द |
| 3. अल-बिरुनी | (iii) रिहला |
| 4. फ़ाँस्वा बर्नियर | (iv) आइन-ए-अकबरी |

विकल्प :

- (A) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i) (B) 1-(iii), 2-(ii), 3-(i), 4-(iv)
(C) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii) (D) 1-(i), 2-(iii), 3-(ii), 4-(iv)

13. स्तम्भ I का मिलान स्तम्भ II से कीजिए और निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

स्तम्भ I

स्तम्भ II

(1857 के विद्रोह के नेता)

(संबंधित क्षेत्र)

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. कुँवर सिंह | (i) सिंहभूम |
| 2. शाह मल | (ii) आरा |
| 3. बिरजिस क़द्र | (iii) बड़ौत |
| 4. गोनू | (iv) लखनऊ |

विकल्प :

- (A) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv) (B) 1-(iii), 2-(ii), 3-(iv), 4-(i)
(C) 1-(ii), 2-(iii), 3-(iv), 4-(i) (D) 1-(iv), 2-(ii), 3-(iii), 4-(i)

14. निम्नलिखित में से किसने महाभारत का समालोचनात्मक संस्करण तैयार करने का ज़िम्मा उठाया ?

- (A) डी.एन. झा (B) इरावती कार्वे
(C) वी.एस. सुकथांकर (D) राम करण शर्मा



11. Fill in the blank with the appropriate word from the given options :

The land which was annually cultivated for each crop in succession was called _____ in the Mughal Empire.

- (A) Polaj (B) Parauti (C) Banjar (D) Chachar

12. Match Column I with Column II and choose the correct option :

Column I
(Traveller)

Column II
(Books authored)

- | | |
|---------------------|-----------------------------------------|
| 1. Abu'l Fazl | (i) <i>Travels in the Mughal Empire</i> |
| 2. Ibn Battuta | (ii) <i>Kitab-ul-Hind</i> |
| 3. Al-Biruni | (iii) <i>Rihla</i> |
| 4. François Bernier | (iv) <i>Ain-i-Akbari</i> |

Options :

- (A) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i) (B) 1-(iii), 2-(ii), 3-(i), 4-(iv)
(C) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii) (D) 1-(i), 2-(iii), 3-(ii), 4-(iv)

13. Match Column I with Column II and choose the correct option from the following :

Column I
(Leaders of the Revolt of 1857)

Column II
(Related Region)

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. Kunwar Singh | (i) Singhbhum |
| 2. Shah Mal | (ii) Arrah |
| 3. Birjis Qadr | (iii) Barout |
| 4. Gonoo | (iv) Lucknow |

Options :

- (A) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv) (B) 1-(iii), 2-(ii), 3-(iv), 4-(i)
(C) 1-(ii), 2-(iii), 3-(iv), 4-(i) (D) 1-(iv), 2-(ii), 3-(iii), 4-(i)

14. Who among the following initiated the task of preparing the critical edition of *Mahabharata* ?

- (A) D.N. Jha (B) Irawati Karve
(C) V.S. Sukthankar (D) Ram Karan Sharma



15. Which one of the following pairs is correctly matched ?

<i>Saints</i>		<i>Their Region</i>
(A) Kabirdas	—	Karnataka
(B) Mirabai	—	Rajasthan
(C) Basavanna	—	Assam
(D) Shankaradeva	—	Uttar Pradesh

16. Which one of the following tribes was engaged in overland trade between India and Afghanistan and in the villages and towns in Punjab during the Mughal era ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) Mundas | (B) Koch |
| (C) Ahoms | (D) Lohanis |

17. Who among the following belonged to a Moderate group of Indian National Congress ?

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (A) Bipin Chandra Pal | (B) Bal Gangadhar Tilak |
| (C) Gopal Krishan Gokhale | (D) Lala Lajpat Rai |

18. Which of the following were discussed in the Constituent Assembly for making a strong government at the Centre ? Choose the correct option from the following.

- I. Planning for the well-being of the country.
- II. To establish strong administration at the state level.
- III. To mobilise available economic resources.
- IV. To defend the country against foreign aggression.

Options :

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (A) I, II and IV | (B) I, II and III |
| (C) II, III and IV | (D) I, III and IV |

19. Who among the following introduced the 'Objectives Resolution' in the Constituent Assembly on 13th December, 1946 ?

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (A) Vallabh Bhai Patel | (B) B.R. Ambedkar |
| (C) Jawaharlal Nehru | (D) Rajendra Prasad |

20. "Khoob ladi mardani, woh to Jhansi wali rani thi."

Who among the following has written these lines and portrayed Laxmi Bai as a symbol to resist injustice ?

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| (A) Sarojini Naidu | (B) Suryakant Tripathi Nirala |
| (C) Harivansh Rai Bachchan | (D) Subhadra Kumari Chauhan |



21. 'भारत छोड़ो आंदोलन' से संबंधित निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा सही **नहीं** है ?
- (A) भारत छोड़ो आंदोलन एक जन आंदोलन था ।
(B) हजारों भारतीयों ने इस आंदोलन में भाग लिया ।
(C) सतारा और मेदिनीपुर में 'स्वतंत्र' सरकार की स्थापना कर दी गई ।
(D) रजवाड़ों में 'प्रजा मंडलों' की एक शृंखला स्थापित की गई ।

खण्ड ख

(लघु-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न)

6×3=18

22. (क) समाज सुधारक के रूप में गाँधीजी की भूमिका का वर्णन कीजिए । 3
अथवा
(ख) भारत में 1905 से 1907 के दौरान राष्ट्रीय आंदोलन की गतिविधियों की व्याख्या कीजिए । 3
23. गुप्त शासकों के इतिहास का पुनर्निर्माण करने वाले किन्हीं तीन स्रोतों की व्याख्या कीजिए । 3
24. भारत में अल-बिरुनी की यात्रा की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए । 3
25. 16वीं और 17वीं शताब्दियों के दौरान जंगलवासी अपनी आजीविका कैसे कमाते थे ? स्पष्ट कीजिए । 3
26. (क) भारत में महात्मा गाँधी के प्रारंभिक योगदानों की व्याख्या कीजिए । 3
अथवा
(ख) असहयोग आंदोलन में गाँधीजी की भूमिका को स्पष्ट कीजिए । 3
27. वल्लभ भाई पटेल ने ऐसा क्यों कहा था कि अंग्रेज़ तो चले गए, मगर जाते-जाते शरारत का बीज बो गए ? 3

खण्ड ग

(दीर्घ-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न)

3×8=24

28. (क) बौद्ध स्तूप अमरावती खंडहर कैसे हो गया और साँची स्तूप कैसे बच गया ? परख कीजिए । 8
अथवा
(ख) पौराणिक हिन्दू धर्म के विकास की परख कीजिए । 8



21. Which of the following statements is *not* correct regarding 'Quit India Movement' ?
- (A) Quit India Movement was a mass movement.
(B) Thousands of Indians took part in this movement.
(C) 'Independent' governments were proclaimed in Satara and Medinipur.
(D) A series of 'Praja Mandals' were established in princely states.

SECTION B

(Short Answer Type Questions)

6×3=18

22. (a) Describe the role of Gandhiji as a social reformer. 3
- OR**
- (b) Explain the activities of the national movement in India during 1905 to 1907. 3
23. Explain any three sources on which the histories of Gupta rulers have been reconstructed. 3
24. Explain the main features of Al-Biruni's travels in India. 3
25. Explain how the forest dwellers earned their livelihood during the 16th and 17th centuries. 3
26. (a) Explain the early contributions of Mahatma Gandhi in India. 3
- OR**
- (b) Explain the role of Gandhiji in the Non-Cooperation Movement. 3
27. Why did Vallabh Bhai Patel remark that the British element is gone, but they have left the mischief behind ? 3

SECTION C

(Long Answer Type Questions)

3×8=24

28. (a) Examine how the Buddhist Stupa at Amravati fell to ruins and the Sanchi Stupa survived. 8
- OR**
- (b) Examine the growth of Puranic Hinduism. 8



29. (क) बंगाल में इस्तमरारी बंदोबस्त के कार्यान्वयन और इसके परिणामों को प्रभावित करने वाले कारकों की परख कीजिए । 4+4=8

अथवा

- (ख) “18वीं शताब्दी के अंत में उत्तर बंगाल के कुछ क्षेत्रों में जोतदार प्रभावशाली बन गए थे ।” इस कथन की परख कीजिए । 8

30. (क) अलवारों और नयनारों के विचारों की व्याख्या कीजिए । राज्यों के साथ इन्होंने अपने संबंध किस प्रकार स्थापित किए ? स्पष्ट कीजिए । 4+4=8

अथवा

- (ख) सूफ़ीवाद के उदय के कारणों की व्याख्या कीजिए और सूफ़ियों के राज्य के साथ संबंधों को भी स्पष्ट कीजिए । 4+4=8

खण्ड घ

(स्रोत-आधारित प्रश्न)

3×4=12

31. दिए गए स्रोत को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1+1+2=4

हौज़ों/जलाशयों का निर्माण किस प्रकार होता था ?

कृष्णदेव राय द्वारा बनवाए गए जलाशय के विषय में पेस लिखता है :

राजा ने एक जलाशय बनवाया ... दो पहाड़ियों के मुख-विबर पर जिससे दोनों में से किसी पहाड़ी से आने वाला सारा जल वहाँ इकट्ठा हो, इसके अलावा जल 9 मील (लगभग 15 किमी) से भी अधिक की दूरी से पाइपों से आता है जो बाहरी शृंखला के निचले हिस्से के साथ-साथ बनाए गए थे । यह जल एक झील से लाया जाता है जो छलकाव से खुद एक छोटी नदी में मिलती है । जलाशय में तीन विशाल स्तंभ बने हैं जिन पर खूबसूरती से चित्र उकेरे गए हैं; ये ऊपरी भाग में कुछ पाइपों से जुड़े हुए हैं जिनसे ये अपने बगीचों तथा धान के खेतों की सिंचाई के लिए पानी लाते हैं । इस जलाशय को बनाने के लिए इस राजा ने एक पूरी पहाड़ी को तुड़वा दिया ... जलाशय में मैंने इतने लोगों को कार्य करते देखा कि वहाँ पन्द्रह से बीस हजार आदमी थे, चींटियों की तरह ...

- (31.1) कृष्णदेव राय ने जलाशय का निर्माण क्यों करवाया ? 1

- (31.2) कृष्णदेव राय ने जलाशय के निर्माण के लिए दो पहाड़ियों के मुख-विबर के स्थान को क्यों चुना ? 1

- (31.3) जलाशयों के पानी का उपयोग किस प्रकार किया जाता था ? 2



29. (a) Examine the factors that influenced the implementation of the Permanent Settlement in Bengal and its consequences. 4+4=8

OR

- (b) "The jotedars became powerful figures in many areas of North Bengal during the end of the 18th century." Examine the statement. 8

30. (a) Explain the ideas of Alvars and Nayanars. Elucidate how they established their relations with the states. 4+4=8

OR

- (b) Explain the causes of the growth of Sufism and also explain the Sufis relations with the state. 4+4=8

SECTION D

(Source-Based Questions)

3×4=12

31. Read the given source carefully and answer the questions that follow : 1+1+2=4

How tanks were built ?

About a tank constructed by Krishnadeva Raya, Paes wrote :

The king made a tank ... at the mouth of two hills so that all the water which comes from either one side or the other collects there; and, besides this, water comes to it from more than three leagues (approximately 15 kilometres) by pipes which run along the lower parts of the range outside. This water is brought from a lake which itself overflows into a little river. The tank has three large pillars handsomely carved with figures; these connect above with certain pipes by which they get water when they have to irrigate their gardens and rice-fields. In order to make this tank the said king broke down a hill ... In the tank I saw so many people at work that there must have been fifteen or twenty thousand men, looking like ants ...

- (31.1) Why did Krishnadeva Raya construct a tank ? 1
- (31.2) Why did Krishnadeva Raya choose the location at the mouth of two hills for building the tank ? 1
- (31.3) In what ways was the water from the tanks used ? 2



32. दिए गए स्रोत को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1+1+2=4

रेशम बुनकरों ने क्या किया ?

निम्नलिखित अंश संस्कृत के एक अभिलेख से उद्धृत है :

कुछ लोगों को संगीत से अत्यंत प्रेम है जो कानों को प्रिय होता है; अन्य को गर्व है सैकड़ों उत्तम जीवनियों (के रचयिता होने) का, इस तरह वे अनेक कथाओं से परिचित हैं। (अन्य) विनीत भाव से उत्तम धार्मिक व्याख्यानों में तल्लीन हैं... कुछ लोग अपने धार्मिक अनुष्ठानों में श्रेष्ठ हैं; इसी तरह अपने पर निग्रह रखने वाले (वैदिक) खगोल शास्त्र में पारंगत हैं।

- (32.1) शिलालेख में संगीत के प्रति प्रेम कैसे व्यक्त किया गया ? 1
- (32.2) व्यक्तियों ने वैदिक खगोल विज्ञान में अपनी निपुणता कैसे प्रदर्शित की ? 1
- (32.3) शिलालेख में उल्लिखित विभिन्न प्रतिभाओं ने समाज के समग्र ढाँचे में किस प्रकार योगदान दिया ? 2

33. दिए गए स्रोत को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1+1+2=4

नवाब साहब जा चुके हैं

एक और गीत में ऐसे शासक की दुर्दशा पर विलाप किया जा रहा है जिसे मजबूरन अपनी मातृभूमि छोड़नी पड़ी :

अभिजात और किसान, सब रो रहे थे।

और सारा आलम रोता-चिल्लाता था।

हाय! जान-ए-आलम देस से विदा लेकर परदेस चले गए हैं।

- (33.1) नवाब को हटाने का तत्काल प्रभाव क्या पड़ा ? 1
- (33.2) नवाब के गद्दी से हटने और जाने पर भावनात्मक उथल-पुथल क्यों मची ? 1
- (33.3) अवध का अधिग्रहण अंग्रेजों की औपनिवेशिक रणनीति में किस प्रकार सही रहा ? स्पष्ट कीजिए। 2



32. Read the given source carefully and answer the questions that follow : 1+1+2=4

What the silk weavers did

Here is an excerpt from the inscription, which is in Sanskrit :

Some are intensely attached to music (so) pleasing to the ear; others, being proud of (the authorship of) a hundred excellent biographies, are conversant with wonderful tales; (others), filled with humility, are absorbed in excellent religious discourses; ... some excel in their own religious rites; likewise by others, who were self-possessed, the science of (Vedic) astronomy was mastered.

- (32.1) How was love for music expressed in the inscription ? 1
- (32.2) How did individuals demonstrate their mastery in the science of Vedic astronomy ? 1
- (32.3) In what ways did the various talents mentioned in the inscription contribute to the overall fabric of society ? 2

33. Read the given source carefully and answer the questions that follow : 1+1+2=4

The Nawab has left

Another song mourned the plight of the ruler who had to leave his motherland :

Noble and peasant all wept together
and all the world wept and wailed
Alas! The chief has bidden adieu to
his country and gone abroad.

- (33.1) What was the immediate impact of the removal of the Nawab ? 1
- (33.2) Why was there emotional upheaval at the dethroning and departure of the Nawab ? 1
- (33.3) How did the annexation of Awadh fit into the British colonial strategy ? Explain. 2



खण्ड ड
(मानचित्र-आधारित प्रश्न)

5

34. (34.1) **भारत** के दिए गए राजनीतिक रेखा-मानचित्र (पृष्ठ 23 पर) में, निम्नलिखित को उपयुक्त चिह्नों से अंकित कीजिए और उनके नाम लिखिए : 3×1=3

- (i) धौलावीरा - हड़प्पा पुरास्थल
- (ii) मेरठ स्तम्भ - अशोक के शिलालेख का एक स्थल
- (iii) (क) विजयनगर
अथवा
(ख) बीजापुर

(34.2) **भारत** के इसी राजनीतिक रेखा-मानचित्र पर दो स्थानों को A और B के रूप में चिह्नित किया गया है जो 1857 के दौरान ब्रिटिश के अधीनस्थ थे। उन्हें पहचानिए और उनके निकट खींची गई रेखाओं पर सही नाम लिखिए। 2

नोट: निम्नलिखित प्रश्न केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए प्र. सं. 34 के स्थान पर हैं:

- (34.1) किसी एक हड़प्पा पुरास्थल का नाम लिखिए। 1
- (34.2) किसी एक बौद्ध स्थल का उल्लेख कीजिए। 1
- (34.3) (क) विजयनगर साम्राज्य की राजधानी का नाम लिखिए। 1
अथवा
(ख) विजयनगर साम्राज्य के किसी एक पड़ोसी राज्य का नाम लिखिए। 1
- (34.4) 1857 के दौरान ब्रिटिश अधीनस्थ किन्हीं दो शहरों का उल्लेख कीजिए। 2



SECTION E
(Map-Based Question)

5

34. (34.1) On the given political outline map of **India** (on page 23), locate and label the following with appropriate symbols : **3×1=3**

- (i) Dholavira – a Harappan site
- (ii) Meerut Pillar – a site of Asokan inscription
- (iii) (a) Vijayanagara

OR

- (iii) (b) Bijapur

(34.2) On the same political outline map of **India**, two places related to British control in 1857 are marked as A and B. Identify them and write their correct names on the lines drawn near them. **2**

Note : *The following questions are for the **Visually Impaired Candidates**, only in lieu of Q. No. 34 :*

(34.1) Name any one Harappan site. **1**

(34.2) Mention any one Buddhist site. **1**

(34.3) (a) Name the capital city of Vijayanagara Empire. **1**

OR

(34.3) (b) Mention any one neighbouring state of the Vijayanagara Empire. **1**

(34.4) Mention any two cities which were under the British control during 1857. **2**





प्रश्न सं. 34 के लिए

For question no. 34

