

७. वर्णानां संवादः ।

(द्वितीयः घटकः)

अ-आ-इ-ई-उ-ऊ-ऋ-
ऋ-लृ-ए-ऐ-ओ-औ

वयं सर्वे स्वराः । ऋ, ॠ, लृ एते अपि स्वराः एव ।
ऋग्वेदः, ऋषिः आदीनां शब्दानाम् अग्रस्थाने ॠ
इति स्वरः ।

अहम् अनुस्वारः । अहं तु
स्वराणाम् आश्रयेण एव तिष्ठामि ।
किं मम उच्चारणं कर्तुम् इच्छसि ?
तर्हि वद 'अम्' 'आम्' 'इम्' इति ।

अहं विसर्गः । मम अपि उच्चारणं
स्वरैः सह भवति । यदि माम्
वकुम् इच्छसि तर्हि वद, 'अः'
'इः' 'उः' इति ।

क् ख् ग्
घ् ङ्

वयं व्यञ्जनानि । वयं सर्वे सहोदराः
'क' वर्गीयाः । अस्माकम् उच्चारणं
कण्ठे भवति । अतः वयं कण्ठ्याः ।

च् छ् ज्
झ् झ्

वयम् अपि सहोदराः । 'च' वर्गीयाः ।
अस्माकम् उच्चारणस्थानम् अस्ति
तालुः । अतः वयं तालव्याः ।

ट् ठ् ड्
ढ् ण्

वयं खलु 'ट' वर्गीयाः । अस्माकम्
उच्चारणस्थानं वर्तते मूर्धा । अतः
वयं मूर्धन्याः ।

त् थ् द्
ध् न्

वयं 'त' वर्गीयाः । वयं दन्त्याः ।
अस्माकम् उच्चारणे जिह्वा दन्तान्
स्पृशति ।

प् फ् ब्
भ् म्

वयं 'प' वर्गीयाः । अस्माकम्
उच्चारणे ओष्ठौ सम्मिलतः । वयं
खलु ओष्ठ्याः ।

य्

अहं तालव्यः ।

र्

अहं मूर्धन्यः ।

ल्

अहं दन्त्यः ।

व्

अहं दन्तोष्ठ्यः ।

श्

यदा मम उच्चारणं भवति तदा जिह्वायाः
मध्यः तालुं किञ्चित् स्पृशति । यथा
शशकः इति शब्दे । अतः अहं तालव्यः ।

ष्

यदा मम उच्चारणं भवति तदा
जिह्वायाः पृष्ठभागः मूर्धनं किञ्चित्
स्पृशति । यथा षट्कोणः इति शब्दे ।
अतः अहं मूर्धन्यः ।

स्

यदा मम उच्चारणं भवति तदा जिह्वायाः
अग्रं दन्तान् किञ्चित् स्पृशति । यथा
समीरः इति शब्दे । अतः अहं दन्त्यः ।

ह्

अहं कण्ठ्यः ।

क्ष्

(क् + ष्) एतयोः संयोगेन अहं
भवामि । अतः अहं संयुक्ताक्षरम् ।

ज्

(ज् + झ्) एतयोः संयोगेन अहं
भवामि । अतः अहमपि
संयुक्ताक्षरम् ।

१. तालिकां पूर्यत ।

हस्वस्वरः	दीर्घस्वरः
अ	----
---	ई
-----	ऊ
ऋ	----

२. अधोदत्तेषु वर्गेषु योग्यं वर्णं लिखत ।

ज्, म्, ड्, ण्, न्
क् ख् ग् घ् ।
च् छ् ज् झ् ।
ट् ठ् ड् ढ् ।
त् थ् द् ध् ।
प् फ् ब् भ् ।



३. अधोदत्तान् शब्दान् पश्यत, पठत, उच्चारणभेदम् अवगच्छत ।

आशयः, विषयः, मशकः, मूषकः, सकलः, शकलः ।

४. समूहेतरं वर्णं चिनुत ।

- १) क् ख् ग् ड् ठ्
- २) प् छ् फ् म् भ्
- ३) ई ए उ क्ष् ओ
- ४) न् ध् थ् च् द्

५. शुद्धं शब्दं चिनुत ।

- १) रुचा - क्रचा २) पृथ्वी - प्रृथ्वी
- ३) क्रणम् - रुणम् ४) रूषि:- क्रषि:-
- ५) विष्वासः:- विश्वासः

६. शब्दकोषे ‘ज्ञानम्’ तथा ‘क्षमा’ इति शब्दद्वयम् अन्विष्यत ।

७. अनुपठत-देवः, मालाः, कविः, नदीः, मतिः, भानुः, धेनूः, देवैः, नद्योः, मतेः, गौः ।



पठत-बोधत

• पिनाक-फणि-बालेन्दु-भस्म-मन्दाकिनीयुता ।
पर्वर्गरचितामूर्तिरपर्वर्गप्रदायिनी ॥

वर्णमाला ।

स्वराः (१३)

- १) हस्व-स्वराः:- अ इ उ ऋ लृ
- २) दीर्घ-स्वराः:- आ ई ऊ ऋ
- ३) संयुक्त -दीर्घस्वराः:- ए(अ/आ+इ/ई)
ऐ(अ/आ+ए)
ओ(अ/आ+उ/ऊ)
औ(अ/आ+ओ/अ)

व्यञ्जनानि (३३)

१) वर्गीयव्यञ्जनानि

कु (क वर्गः)	क्	ख्	ग्	घ्	ड्
चु (च वर्गः)	च्	छ्	ज्	झ्	ज्
टु (ट वर्गः)	ट्	ठ्	ड्	ढ्	ण्
तु (त वर्गः)	त्	थ्	द्	ध्	न्
पु (प वर्गः)	प्	फ्	ब्	भ्	म्

२) अवर्गीयव्यञ्जनानि

- (१) अन्तःस्थव्यञ्जनानि य् र् ल् व्
 - (२) उष्मव्यञ्जनानि श् ष् स् ह्
- अभिजातसंस्कृते ‘ळ्’ नास्ति, केवलं वैदिकसूक्तेषु ।

स्वराश्रितौ (२)- अनुस्वारः (̄)
विसर्गः (:) च ।