

## ● पढ़ो, समझो और गाओ :

### द. जीवन नहीं मरा करता है

- गोपालदास सक्सेना 'नीरज'

**जन्म :** ४ जनवरी १९२४, पुरावली, इटावा (उ.प्र.) **रचनाएँ :** बादर बरस गयो, नीरज रचनावली, नीरज की गीतिकाएँ, दर्द दिया है ।

**परिचय :** पद्मभूषण गोपालदास सक्सेना 'नीरज' जी कवि सम्मेलनों के मंचों पर काव्य वाचक एवं विख्यात गीतकार हैं ।

प्रस्तुत कविता में कवि ने विविध उदाहरणों के माध्यम से जीवन की समस्याओं और इनकी शाश्वतता की ओर संकेत किया है ।



#### जरा सोचो ..... चर्चा करो

यदि सूर्य प्रकाश न होता तो इनपर क्या प्रभाव पड़ता ?

वनस्पति

पशु-पक्षी

मानव

छिप-छिप अश्रु बहाने वालो !  
मोती व्यर्थ लुटाने वालो !  
कुछ सपनों के मर जाने से जीवन नहीं मरा करता है ।

माला बिखर गई तो क्या है  
खुद ही हल हो गई समस्या,  
आँसू गर नीलाम हुए तो  
समझो पूरी हुई तपस्या,

रूठे दिवस मनाने वालो !  
फटी कमीज सिलाने वालो !  
कुछ दीपों के बुझ जाने से आँगन नहीं मरा करता है ।

खोता कुछ भी नहीं यहाँ पर  
केवल जिल्द बदलती पोथी,  
जैसे रात उतार चाँदनी  
पहने सुबह धूप की धोती,

वस्त्र बदल कर आने वालो !  
चाल बदल कर जाने वालो !  
चंद खिलौनों के खोने से बचपन नहीं मरा करता है ।



- उचित हाव-भाव, लय-ताल के साथ कविता सुनाएँ । विद्यार्थियों से कविता का व्यक्तिगत, सामूहिक, गुट में गायन करवाएँ । प्रश्नोत्तर के माध्यम से कविता के भाव स्पष्ट करें । कविता की कौन-सी पंक्ति उन्हें अच्छी लगी, पूछें एवं कारण बताने हेतु प्रेरित करें ।



## सुनो तो जरा

ई न्यूज, आकाशवाणी, दूरदर्शन एवं अन्य प्रसार माध्यमों आदि से समाचार पढ़ो/सुनो और मुख्य बातें सुनाओ।



कितनी बार गगरियाँ फूटीं  
शिकन न पर आई पनघट पर,  
कितनी बार किशियाँ डूबीं  
चहल-पहल वो ही है तट पर,

तम की उमर बढ़ाने वालो !

लौ की आयु घटाने वालो !

लाख करे पतझर कोशिश पर उपवन नहीं मरा करता है।

लूट लिया माली ने उपवन  
लुटी न लेकिन गंध फूल की,  
तूफानों तक ने छोड़ा पर  
खिड़की बंद न हुई धूल की,

नफरत गले लगाने वालो !

सब पर धूल उड़ाने वालो !

कुछ मुखड़ों की नाराजी से दर्पन नहीं मरा करता है।



## मैंने समझा

-----  
-----  
-----

## शब्द वाटिका



### नए शब्द

नीलाम होना = बिक जाना

जिल्द = पुस्तक का बाह्य आवरण

शिकन = सिलवट, चिंता

पनघट = वह स्थान जहाँ लोग पानी भरते हैं

### मुहावरा

गले लगाना = प्यार से मिलना

किशती = नाव

तम = अंधकार

पतझर = पत्ते झरने की ऋतु

मुखड़ा = चेहरा



## अध्ययन कौशल

सौरऊर्जा पर टिप्पणी तैयार करो  
और पढ़ो :



[www.seci.gov.in](http://www.seci.gov.in)



## मेरी कलम से

निम्नलिखित शब्द की सहायता से नए शब्द बनाओ :



## विचार मंथन

॥ जीवन चलता ही रहता ॥



## सदैव ध्यान में रखो

कालचक्र निरंतर गतिमान है ।

१. निम्नलिखित पंक्तियों का अर्थ लिखो :

- (क) 'लाख करे पतझर कोशिश पर उपवन नहीं मरा करता है ।'  
(ख) 'कितनी बार गगरियाँ फूटीं शिकन न पर आई पनघट पर ।'

२. इस कविता का मुख्य आशय लिखो ।

३. जीवन की शाश्वतता को बताने वाली पंक्तियाँ लिखो ।



## भाषा की ओर

पढ़ो, समझो और करो :

( ) छोटा कोष्ठक, [ ] बड़ा (वर्गाकार) कोष्ठक, { } मँझला (सर्पाकार) कोष्ठक, ^ हंसपद

### छोटा कोष्ठक ( )

क्रमसूचक अक्षर, अंक, संवादमय लेखों में हावभाव सूचित करने के लिए ( ) इसका प्रयोग करते हैं ।

### बड़ा (वर्गाकार) कोष्ठक [ ]

लेखन में त्रुटि या पूर्ति बताने, दूसरे कोष्ठक को घेरने के लिए [ ] इसका प्रयोग करते हैं ।

### छोटा कोष्ठक ( )

- १) सागर- (आश्चर्य से) आप सब मेरा इंतजार कर रहे हैं !  
२) निम्न प्रश्न हल करो :  
(अ)  $१५ \times २६$  (ब)  $६०० \div १५$

### बड़ा (वर्गाकार) कोष्ठक [ ]

१. रवींद्रनाथ ठाकुर का अनुवादित [अनुदित] साहित्य सब पढ़ते हैं ।  
२. देखो, आपका पत्र [नमूना (ड)] के अनुसार होना चाहिए ।

### मँझला (सर्पाकार) कोष्ठक { }

- (१) { गोदान  
निर्मला } प्रेमचंद जी के प्रसिद्ध उपन्यास हैं ।  
{ गबन }
- (२) { तुलसीदास  
कालिदास } महाकवि माने जाते हैं ।

### हंसपद ^

- { सुंदर }  
१) अस्मि ने ^ भेंटकार्ड बनाया ।  
२) पिता जी कले ^ आएँगे ।

### उचित विराम चिह्न लगाओ :

१. कामायनी महाकाव्य कवि जयशंकर प्रसाद  
२. विशाखा लंदन से दिल्ली आती है हवा जैसी आने की सूचना नहीं देती ।  
३. बालभारती हिंदी की पुस्तकें हैं ।  
४. किसी दिन हम भी आपके आँसू घर सुलभभारती



L3A1EU

### मँझला (सर्पाकार) कोष्ठक { }

एक साधारण पद से संबंध रखने वाले अलग-अलग पंक्तियों के शब्दों को मिलाने के लिए { } इसका प्रयोग करते हैं ।

### हंसपद ^

लेखन में जब कोई शब्द छूट जाता है तब उसे पंक्ति के ऊपर लिखकर ^ यह चिह्न लगाते हैं ।