

Maharashtra State Board Class 10 Hindi Lokbharti Chapter 9 रीढ़ की हड्डी

Hindi Lokbharti 10th Std Digest Chapter 9 रीढ़ की हड्डी Textbook Questions and Answers

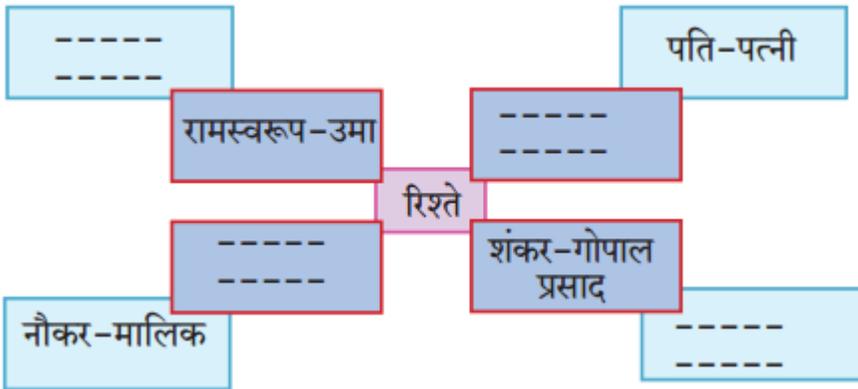
कृति

कृतिपत्रिका के प्रश्न 1 (अ) तथा प्रश्न 1 (आ) के लिए।

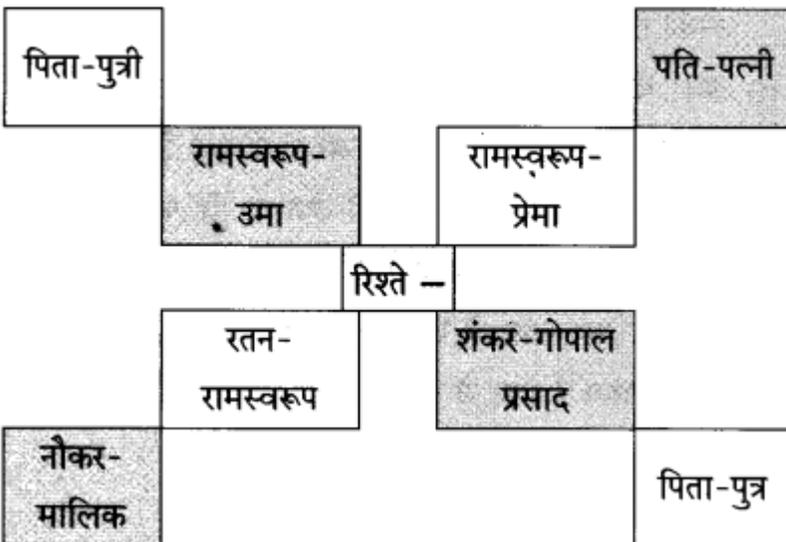
सूचना के अनुरार कृहँकीहजए:-

प्रश्न 1.

संजाल पूण् कीहजए:



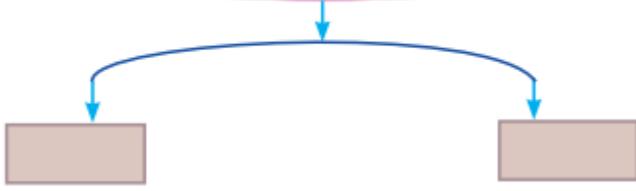
उत्तर:



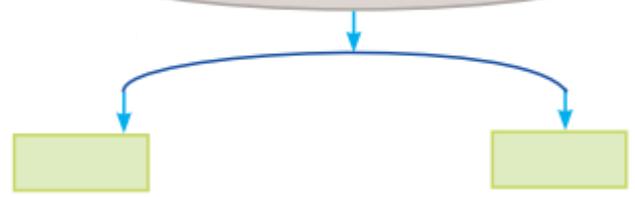
प्रश्न 2.

कृपया पूरा कीजिए:

१. व्यावसायिक शिक्षा के नाम

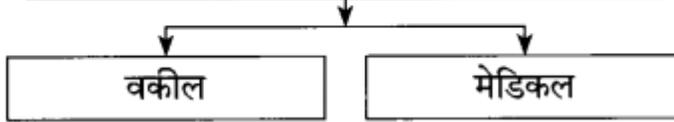


२. शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त वाद्यों के नाम

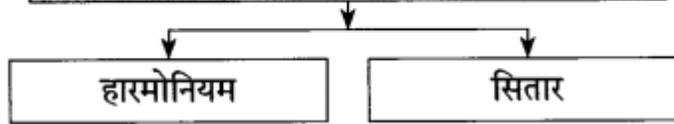


उत्तर:

(i) व्यावसायिक शिक्षा के नाम –

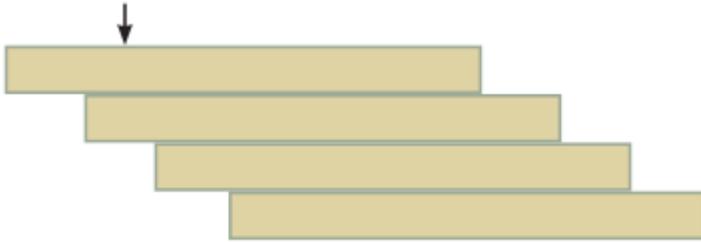


(ii) शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त वाद्यों के नाम –



प्रश्न 3.

गोपाल प्रसाद की दृष्टि में बहू ऐसी हो:



उत्तर:

गोपाल प्रसाद की दृष्टि में बहू ऐसी हो –

- खूबसूरत हो।
- सिलाई-पुराई जानती हो।
- अधिक पढ़ी-लिखी न हो।
- चश्मा न पहनती हो।

प्रश्न 4.

कारण लिखिए :

- a. बाप-बेटे चौक उठे –
- b. उमा को चश्मा लगा –
- c. रामस्वरूप ने हारमोनियम उठाकर लाने को कहा –
- d. उमा को गुस्सा आया –

उत्तर:

- a. उन्होंने उमा के चेहरे पर सुनहरी रिमवाला चश्मा देखा।
- b. पिछले महीने उमा की आँखें दुखने लगी थीं।
- c. रामस्वरूप, गोपाल प्रसाद और शंकर को दिखाना चाहते थे कि उनकी लड़की हारमोनियम बजाना जानती है।
- d. गोपाल प्रसाद उमा के चश्मे, उसके गाने-बजाने, पेंटिंग, सिलाई और उसकी पढ़ाई आदि के बारे में एक के बाद एक प्रश्न करते जा रहे थे।

प्रश्न 5.

सूचनानुसार लिखिए :

१. कृदंत बनाइए :

पढ़ना []

समझना []

सीना []

चाहना []

उत्तर:

- (i) पढ़ना – पढ़ाकू
- (ii) समझना – समझदार
- (iii) सीना – सीनेवाला
- (iv) चाहना – चाहत।

२. शब्दयुग्म पूर्ण कीजिए :

- a. पढ़े –
- b. सभा –
- c. पेंटिंग –
- d. सीधा –

उत्तर:

- a. पढ़े – लिखे
- b. सभा – सोसायटी
- c. पेंटिंग – वेंटिंग
- d. सीधा – सादा।

अभिव्यक्ति

सुनी-पढ़ी अंधविश्वास की किसी घटना में निहित आधारहीनता और अवैज्ञानिकता का विश्लेषण करके लिखिए।

उत्तर:

मेरी दादी बड़ी अंधविश्वासी हैं। उनका मानना था कि कोई घर से बाहर जा रहा हो और किसी को छींक आ जाए तो जाने वाले का काम पूरा नहीं होगा। किसी के बाहर जाते समय कोई छींक दे तो दादी बाहर जाने वाले को रोक देती थीं। घर के सभी लोग उनकी इस आदत से परेशान थे। एक बार मेरे भाई को इंटरव्यू के लिए बाहर जाना था। यह इंटरव्यू हमारे जिले के सर्वश्रेष्ठ स्कूल में वाइस प्रिंसिपल के पद के लिए था। भाई काफी दिनों से इसके लिए तैयारी और प्रतीक्षा कर रहे थे। मुझे बहुत खाँसी-जुकाम हो रहा था। जैसे ही भाई ने बैग उठाकर चलना चाहा; मुझे जोर-जोर से छींकें आने लगीं।

दादी ने भाई को जाने नहीं दिया और उनका वह महत्वपूर्ण इंटरव्यू छूट गया। घर के सभी लोग इस घटना से बहुत दुखी हुए। मैंने दादी को समझाया कि छींक एक स्वाभाविक क्रिया है। जुकाम होने पर नाक में एक प्रकार की सरसराहट होती है। नाक में मौजूद नर्व सेल इसका संकेत मस्तिष्क को भेजते हैं। मस्तिष्क इसकी प्रतिक्रिया में चेहरे, गले और छाती की मांसपेशियों को सक्रिय कर देता है, जिसके फलस्वरूप ये सब मिलकर तेज हवा निकालकर बाहरी कणों को बाहर फेंक देते हैं। यही क्रिया छींक है। दादी के मन में भी भाई के इंटरव्यू को लेकर अफसोस था। उन्होंने मेरी बात समझी और धीरे-धीरे अपनी इस आदत को छोड़ दिया।

भाषा बिंदु

प्रश्न 1.

निम्नलिखित वाक्यों में आए हुए अव्ययों को रेखांकित कीजिए और उनके भेद दिए गए स्थान पर लिखिए :

वाक्य	अव्यय भेद
गाय को घर के सामने खूटे से बाँधा।	_____
वह उठा और घर चला गया।	_____
अरे ! गऊशाला यहाँ से दो किलोमीटर दूर है।	_____
वह भारी कदमों से आगे बढ़ने लगा।	_____
उन्होंने मुझे धीरे-धीरे हिलाना शुरू किया।	_____
मुझे लगा कि आज फिर कोई दुर्घटना होगी।	_____
वाह-वाह ! खूब सोचा आपने !	_____
चाची, माँ के पास चली गई।	_____

उत्तर:

- (1) गाय को घर के सामने – के सामने – संबंधबोधक खूटे से बाँधा। – अव्यय
- (2) वह उठा और घर चला – और – समुच्चयबोधक – अव्यय
- (3) अरे! गऊशाला यहाँ से दो – अरे: – विस्मयादिबोधक किलोमीटर दूर है। – अव्यय
- (4) वह भारी कदमों से आगे – आगे – क्रियाविशेषण बढ़ने लगा। – अव्यय
- (5) उन्होंने मुझे धीरे-धीरे – धीरे-धीरे – क्रियाविशेषण हिलाना शुरू किया। – अव्यय
- (6) मुझे लगा कि आज फिर – आज – क्रियाविशेषण कोई दुर्घटना होगी। – अव्यय
- (7) वाह-वाह! खूब सोचा – वाह-वाह – विस्मयादिबोधक आपने! – अव्यय
- (8) चाची, माँ के पास चली – के पास – संबंधबोधक गई। – अव्यय

प्रश्न 2.

पाठ में प्रयुक्त अव्यय छाँटिए और उनसे वाक्य बनाकर लिखिए :

क्रियाविशेषण अव्यय

1. _____- 2. _____- वाक्य = _____

उत्तर:

- (1) धीरे-धीरे। वाक्य: मुन्ना धीरे-धीरे चलने लगा।
- (2) ज्यादा। वाक्य: बीमारी से अभी उठे हो, ज्यादा मत खाओ।

संबंधसूचक अव्यय

1. _____ 2. _____ वाक्य = _____

उत्तर:

(1) के पास। वाक्य: हमारे स्कूल के पास नदी बहती है।

(2) के साथ। वाक्य: टॉमी गाड़ी के साथ दौड़ रहा है।

समुच्चयबोधक अव्यय

1. _____ 2. _____ वाक्य = _____

उत्तर:

(1) कि। वाक्य: गांधी जी ने कहा था कि गाय करुणा की कविता है।

(2) और। वाक्य: दुर्योधन और कर्ण की मित्रता अनमोल थी।

विस्मयादिबोधक अव्यय

1. _____ 2. _____ वाक्य = _____

उत्तर:

(1) ओह! वाक्य: ओह! कितनी गरमी है।

(2) हैं हैं हैं! वाक्य: हैं हैं हैं! आइए, विराजिए।

प्रश्न 3.

नीचे आकृति में दिए हुए अव्ययों के भेद पहचानकर उनका अर्थपूर्ण स्वतंत्र वाक्यों में प्रयोग कीजिए :



उत्तर:

(1) हाय! – विस्मयादिबोधक अव्यय

वाक्य: हाय! कितनी भयानक रेल-दुर्घटना थी।

(2) काश! – विस्मयादिबोधक अव्यय

वाक्य: काश! समय पर दवा मिल जाती, तो रोगी बच जाता।

(3) प्रायः – क्रियाविशेषण अव्यय

वाक्य: प्रयाग प्रायः स्कूल में अनुपस्थित रहता है।

(4) बाद – क्रियाविशेषण अव्यय

वाक्य: स्कूल से आने के बाद थोड़ा आराम करके पढ़ने बैठो।

(5) और – समुच्चयबोधक अव्यय

वाक्य: शुभम और हर्षित भाई हैं।

(6) बल्कि – समुच्चयबोधक अव्यय

वाक्य: आपको निबंध केवल पढ़ना ही नहीं है, बल्कि उसकी समीक्षा भी करनी है।

(7) के पास – संबंधबोधक अव्यय

वाक्य: हमारे घर के पास एक मंदिर है।

(8) यदि... तो – समुच्चयबोधक अव्यय

वाक्य: यदि इसी तरह समय बरबाद करते रहे, तो पास नहीं हो पाओगे।

(9) इसलिए – समुच्चयबोधक अव्यय

वाक्य: मेहमान आने वाले हैं इसलिए जल्दी से खाना बना लो।

(10) वाह! – विस्मयादिबोधक अव्यय

वाक्य: वाह! कितना सुंदर दृश्य है।

(11) की तरफ – संबंधबोधक अव्यय

वाक्य: नदी की तरफ जाओ।

(12) के अलावा – संबंधबोधक अव्यय

वाक्य: यहाँ मेरे और भगवान के अलावा कोई नहीं है।

(13) कारण – क्रियाविशेषण अव्यय

वाक्य: महिम, किस कारण तुम दस दिन तक स्कूल नहीं आए?

(14) के लिए – संबंधबोधक अव्यय

वाक्य: अंशु ने वारिजा के लिए फ्रॉक खरीदा।

(15) अच्छा – विस्मयादिबोधक अव्यय

वाक्य: अच्छा! स्तुति भी नृत्य में भाग लेगी।

(16) क्योंकि – समुच्चयबोधक अव्यय

वाक्य: अनुज कल स्कूल नहीं आया था, क्योंकि बीमार था।

(17) नहीं... तो – समुच्चयबोधक अव्यय

वाक्य: खेल-कूद छोड़कर पढ़ाई पर ध्यान दो, नहीं तो फेल हो जाओगे।

उपयोजित लेखन

अपने परिसर में विद्यार्थियों के लिए योगसाधना शिविर का आयोजन करने हेतु आयोजक के नाते विज्ञापन तैयार कीजिए।

उत्तर:

क्या आप हर समय तनावग्रस्त रहते हैं।

क्या आपको अच्छी तरह नींद नहीं आती।

क्या आपका स्वास्थ्य हमेशा खराब रहता है।

क्या आपका वजन बढ़ता जा रहा है।



तो आपके लिए खुशखबर है
शीघ्र ही आपके नगर में आयोजन हो रहा है
एक योगसाधना शिविर का

स्थान : टाउन हॉल

समय : प्रातः एवं सायं 6 बजे से 9 बजे तक

जानकारी के लिए संपर्क करें : 01234xxxxxx