

# Maharashtra State Board Class 10 Hindi

## Chapter 9 जब तक जिंदा रहूँ, लिखता रहूँ

Hindi Lokbharti 10th Std Digest Chapter 9 जब तक जिंदा रहूँ, लिखता रहूँ Textbook  
Questions and Answers

### कृति-स्वाध्याय एवं उत्तर

कृतिपत्रिका के प्रश्न 1(अ) तथा 1(आ) के लिए  
सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :

प्रश्न 1.

कृति पूर्ण कीजिए:

अमृतलाल नागर जी के साहित्य सृजन में सहायक	लेखक	१. ....	१. ....
	पत्रिकाएँ	२. ....	२. ....

उत्तर:

अमृतलाल नागर जी के साहित्य में सहायक सृजन	लेखक	1. सनेही जी	2. अयोध्यासिंह उपाध्याय
	पत्रिकाएँ	1. सरस्वती	2. गृहलक्ष्मी

प्रश्न 2.

उत्तर लिखिए :

(i) नागर जी की पहली कविता को प्रस्फुटित करने वाला अनुभव -----

(ii) नागर जी अपने पिता जी के इस गुण से प्रभावित थे -----

उत्तर:

- (i) सन 1928 – 1929 में साइमन कमीशन के बहिष्कार के समय किए गए लाठी चार्ज के अनुभव ने नागर जी की पहली कविता को प्रस्फुटित किया।  
(ii) किसी के दुख-दर्द में तुरंत पहुँचने का गुण।

प्रश्न 3.

कोष्ठक में दी गई नागर जी की साहित्य कृतियों का वर्गीकरण कीजिए:

[कब लौं कहीं लाठी खाय, खंजन नयन, अपशकुन, नाच्यो बहुत गोपाल, महाकाल, प्रायश्चित, गदर के फूल]

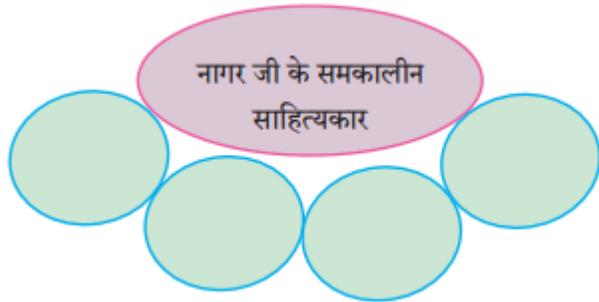
कहानी	उपन्यास	कविता	अन्य
.....	.....	.....	.....

उत्तर:

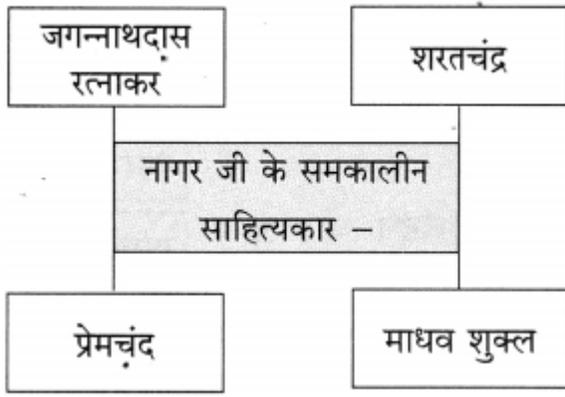
कहानी	उपन्यास	कविता	अन्य
अपशकुन	नाच्यो बहुत गोपाल	कब लौं कहीं लाठी खाय	गदर के फूल
प्रायश्चित	महाकाल		
	खंजन नयन		

प्रश्न 4.

कृति पूर्ण कीजिए:

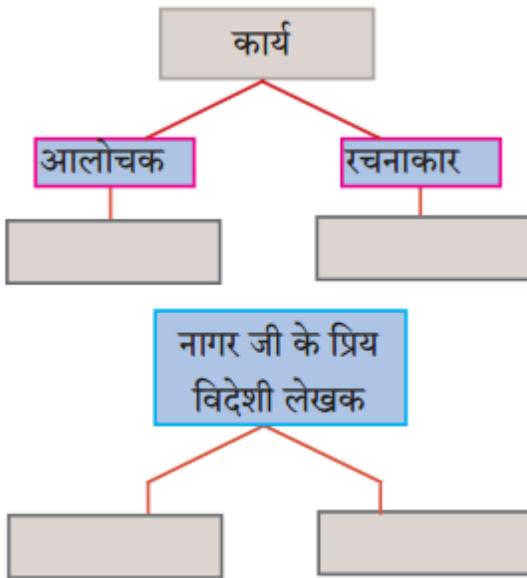


उत्तर:

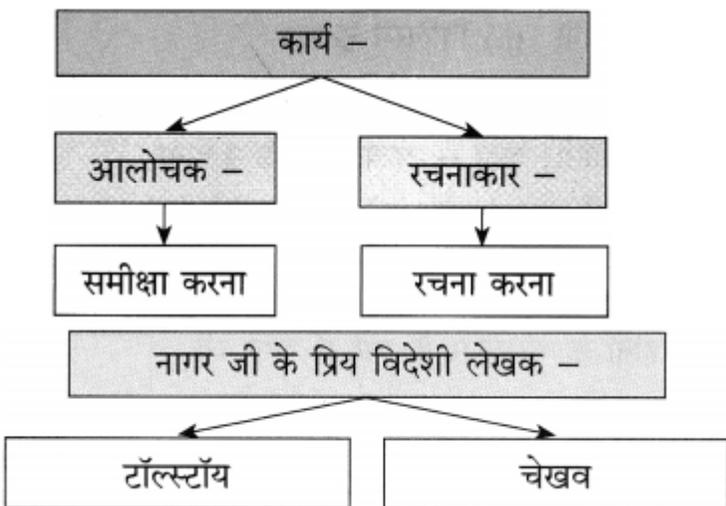


प्रश्न 5.

लिखिए :



उत्तर:



प्रश्न 6.

एक शब्द में उत्तर लिखिए :

- (i) नागर जी के प्रिय लेखक –
- (ii) नागर जी के प्रिय आलोचक –
- (iii) अपनी इस रचना के लिए नागर जी को बहुत लोगों से मिलना पड़ा –
- (iv) नागर जी का पहला उपन्यास –

उत्तर:

- (i) नागर जी के समय के लेखकों में उनकी पसंद के लेखक – रामविलास शर्मा।
- (ii) नागर जी के प्रिय आलोचक – [पाठकीय – प्रतिक्रियाएँ देने वाले पत्र लेखक]
- (iii) अपनी इस रचना के लिए नागर जी को बहुत लोगों से मिलना पड़ा – गदर के फूल।

प्रश्न 7.

लिखिए:

(अ) तद्धित शब्दों का मूल शब्द :

- (i) साहित्यिक = \_\_\_\_\_
- (ii) विलायती = \_\_\_\_\_

उत्तर:

- (i) साहित्यिक – साहित्य
- (ii) विलायती – विलायत

(ब) कृदंत शब्दों का मूल शब्द :

- (i) खिंचाव = \_\_\_\_\_
- (ii) लिखावट = \_\_\_\_\_

उत्तर:

- (i) खिंचाव – खिंच + आव
- (ii) लिखावट – लिख + आवट

प्रश्न 8.

उचित जोड़ियाँ मिलाइए:

'अ' रचना	उत्तर	'ब' रचनाकार
१. देसी और विलायती	१. _____	अमृतलाल नागर
२. अपशकुन	२. _____	तुलसीदास
३. आनंद मठ	३. _____	प्रभात कुमार मुखोपाध्याय
४. रामचरितमानस	४. _____	बंकिमचंद्र चटर्जी सूरदास

उत्तर:

'अ' रचना	उत्तर	'ब' रचनाकार
१. देसी और विलायती	१. प्रभातकुमार मुखोपाध्याय।	अमृतलाल नागर
२. अपशकुन	२. अमृतलाल नागर	तुलसीदास
३. आनंद मठ	३. बंकिमचंद्र चटर्जी	प्रभात कुमार मुखोपाध्याय
४. रामचरितमानस	४. रामचरितमानस	बंकिमचंद्र चटर्जी सूरदास

## अभिव्यक्ति

'ज्ञान तथा आनंद प्राप्ति का साधन : वाचन' पर अपने विचार लिखिए।

उत्तर:

कहते हैं, पुस्तक मनुष्य का सबसे बड़ा मित्र होती है। पुस्तकों में ज्ञानभरी बातें होती हैं। किताबों में संचित ज्ञान हमारे लिए सहायक होता है। विभिन्न विचारकों, लेखकों तथा महान व्यक्तियों के विचार पुस्तकों में ही संग्रहित होते हैं। हमारे यहाँ साहित्य, तकनीक, विज्ञान, धर्म, राजनीति आदि सभी विषयों से संबंधित पुस्तकें उपलब्ध हैं। आवश्यकता है इन्हें पढ़ने में रुचि रखने की। पुस्तकें पढ़ने से ज्ञान प्राप्ति के साथ-साथ अद्भुत आनंद की प्राप्ति होती है। कोई भी मनुष्य हर दृष्टि से परिपूर्ण नहीं होता। मनुष्य बहुत सारी बातें देख-सुन और पढ़कर सीखता है।

विद्यार्थी पाठ्यपुस्तकों से ज्ञानार्जन करता है। बड़े होने पर इन पुस्तकों से उसका काम नहीं चलता। उसे ज्ञानार्जन के लिए और खुराक की आवश्यकता होती है। वह अपने पसंद वाले विषयों की पुस्तकें पढ़ता है। आई.सी.एस., आई.पी.एस. तथा आई.ए.एस. जैसी बड़ी-बड़ी परीक्षाओं की तैयारी करने के लिए भी वाचन की आवश्यकता होती है। पुस्तकों में क्या नहीं है? इसमें जो जितने गोते लगाता है, उसे उतना ही ज्ञान प्राप्त होता है।

## भाषा बिंदु

प्रश्न 1.

निम्न वाक्यों में आई हुई मुख्य और सहायक क्रियाओं को रेखांकित करके दी हुई तालिका में लिखिए :

	सहायक क्रिया	मुख्य क्रिया
उनके रीति रिवाजों का अध्ययन करना पड़ा।	1. ....	.....
माता पिता का यह रंग देखकर तो वे बूढ़ी काकी को और सताने लगे।।	2. ....	.....
उसकी ननद रूठ गई।	3. ....	.....
वे हड़बड़ा उठे।	4. ....	.....
वे पुस्तक पकड़े न रख सके।	5. ....	.....
उन्होंने पुस्तक लौटा दी।	6. ....	.....
समुद्र स्याह और भयावह दीखने लगा।	7. ....	.....
मैं गोवा को पूरी तरह नहीं समझ पाया।	8. ....	.....
काकी घटनास्थल पर आ पहुँची।	9. ....	.....
अवश्य ही लोग खा पीकर चले गए।	10. ....	.....

उत्तर:

अ. क्र.	वाक्य	मुख्य क्रिया	सहायक क्रिया
1.	उनके रीति-रिवाजों का अध्ययन करना पड़ा।	करना-करना	पड़ा-पड़ना
2.	माता-पिता का यह रंग देखकर तो वे बूढ़ी काकी को और सताने लगे।	सताने-सताना	लगे-लगना
3.	उसकी ननद रूठ गई।	रूठ-रूठना	गई-जाना
4.	वे हड़बड़ा उठे।	हड़बड़ा-हड़बड़ाना	उठे-उठना
5.	वे पुस्तक पकड़े न रख सके।	रख-रखना	सके-सकना
6.	उन्होंने पुस्तक लौटा दी।	लौटा-लौटाना	दी-देना
7.	समुद्र स्याह और भयावह दीखने लगा।	दीखने-दीखना	लगा-लगना
8.	मैं गोवा को पूरी तरह नहीं समझ पाया।	समझ-समझना	पाया-पाना
9.	काकी घटनास्थल पर आ पहुँची।	आ-आना	पहुँची-पहुँचना
10.	अवश्य ही लोग खा-पीकर चले गए।	चले-चलना	गए-जाना

प्रश्न 2.

पाठों में प्रयुक्त सहायक क्रियाओंवाले दस वाक्य ढूँढ़कर मुख्य और सहायक क्रियाएँ चुनकर लिखिए।

उत्तर:

अ. क्र.	वाक्य	मुख्य क्रिया	सहायक क्रिया
1.	प्रभातकुमार 'मुखोपाध्याय का संग्रह 'देशी और विलायती' अगर मिल जाए तो फिर पढ़ना चाहूँगा।	पढ़ना	चाहूँगा
2.	उनके रीति-रिवाजों का अध्ययन करना पड़ा।	करना	पड़ा
3.	मुझे हर सप्ताह एक पत्र मिलना ही चाहिए।	मिलना	चाहिए
4.	बहन यदि हाँ कहे तो अभी से आगे का विचार करने लगूँगा।	करने	लगूँगा
5.	आश्रम में सादगी का आग्रह होना चाहिए।	होना	चाहिए
6.	उन्होंने कोई तर्क नहीं किया न कुछ जाहिर होने दिया।	होने	दिया
7.	ड्राइवर से कहिए, इंपाला लेकर रेजिडेंस की तरफ आ जाएँ।	आ	जाएँ
8.	उसके लिए हमारे दिल में प्रीति होनी चाहिए।	होनी	चाहिए
9.	चार घंटों के शरीर श्रम से इतना मिल जाए कि उसका निर्वाह चल सके।	चल	सके
10.	सोचा इस लिजलिजे और घुटनभरे मौसम से राहत पाने के लिए कुछ दिन पहाड़ों पर बिता आएँ।	बिता	आएँ

प्रश्न 3.

निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित कारक चिह्नों से कीजिए तथा संबंधित कारक और

कारक चिह्न तालिका में वाक्य के सामने लिखिए :

अ.क्र.	वाक्य	कारक	कारक चिह्न
१.	चाची अपने कमरे ----- निकल रही थी ।	-----	-----
२.	मैं बंडल ----- खोलकर देखने लगा ।	-----	-----
३.	आवाज ----- मेरा ध्यान बँटाया ।	-----	-----
४.	हमारे शहर ----- एक कवि हैं ।	-----	-----
५.	कितने दिनों ----- छुट्टियाँ हैं ?	-----	-----
६.	मानू रेल ----- ससुराल चली गई ।	-----	-----
७.	उन्हें पुस्तक ले आने ----- कहा ।	-----	-----
८.	पर्यटन ----- बहुत ही आनंद मिला ।	-----	-----
९.	शरीर को कुछ समय ----- विश्राम मिल जाता है ।	-----	-----
१०.	बस ----- गोवा घूमने की योजना बनाई ।	-----	-----
११.	बुद्धिराम स्वभाव ----- सज्जन थे ।	-----	-----
१२.	रूपा घटना स्थल ----- आ पहुँची ।	-----	-----
१३.	----- यह बुढ़िया कौन है ?	-----	-----

उत्तर:

अ. क्र.	वाक्य	कारक	कारक चिह्न
1.	चाची अपने कमरे <u>से</u> निकल रही थी।	अपादान कारक	से
2.	मैं बंडल <u>को</u> खोलकर देखने लगा।	कर्म कारक	को
3.	आवाज <u>ने</u> मेरा ध्यान बँटाया।	कर्ता कारक	ने
4.	हमारे शहर <u>में</u> एक कवि हैं।	अधिकरण कारक	में
5.	कितने दिनों <u>की</u> छुट्टियाँ हैं।	संबंध कारक	की
6.	मानू रेल <u>से</u> ससुराल चली गई।	करण कारक	से

7.	उन्हें पुस्तक ले आने के लिए कहा।	संप्रदान कारक	के लिए
8.	पर्यटन से बहुत ही आनंद मिला।	करण कारक	से
9.	शरीर को कुछ समय के लिए विश्राम मिल जाता है।	संप्रदान कारक	के लिए
10.	बस से गोवा घूमने की योजना बनाई।	करण कारक	से
11.	बुद्धिराम स्वभाव के सज्जन थे।	संबंध कारक	के
12.	रूपा घटनास्थल पर आ पहुँची।	अधिकरण कारक	पर
13.	अरे यह बुढ़िया कौन है	संबोधन कारक	अरे

प्रश्न 4.

पाठ में प्रयुक्त विभिन्न कारकों का एक-एक वाक्य छाँटकर उनसे कारक और कारक चिह्न चुनकर लिखिए।

उत्तर:

अ. क्र.	वाक्य	कारक	कारक चिह्न
1.	चाची अपने कमरे से निकल रही थी।	अपादान कारक	से
2.	मैं बंडल को खोलकर देखने लगा।	कर्म कारक	को
3.	आवाज ने मेरा ध्यान बँटाया।	कर्ता कारक	ने
4.	हमारे शहर में एक कवि हैं।	अधिकरण कारक	में
5.	कितने दिनों की छुट्टियाँ हैं।	संबंध कारक	की
6.	मानू रेल से ससुराल चली गई।	करण कारक	से

7.	उन्हें पुस्तक ले आने के लिए कहा।	संप्रदान कारक	के लिए
8.	पर्यटन से बहुत ही आनंद मिला।	करण कारक	से
9.	शरीर को कुछ समय के लिए विश्राम मिल जाता है।	संप्रदान कारक	के लिए
10.	बस से गोवा घूमने की योजना बनाई।	करण कारक	से
11.	बुद्धिराम स्वभाव के सज्जन थे।	संबंध कारक	के
12.	रूपा घटनास्थल पर आ पहुँची।	अधिकरण कारक	पर
13.	अरे यह बुढ़िया कौन है	संबोधन कारक	अरे

## उपयोजित लेखन

प्रश्न 1.

निम्नलिखित परिच्छेद पढ़कर इसपर आधारित ऐसे पाँच प्रश्न तैयार उपयोजित लेखन कीजिए, जिनके उत्तर एक-एक वाक्य में हों :

विख्यात गणितज्ञ सी.वी. रमण ने छात्रावस्था में ही विज्ञान के क्षेत्र में अपनी प्रतिभा का सिक्का देश में ही नहीं विदेशों में भी जमा लिया था।

रमण का एक साथी छात्र ध्वनि के संबंध में कुछ प्रयोग कर रहा था। उसे कुछ कठिनाइयाँ प्रतीत हुई, संदेह हुए। वह अपने अध्यापक जोन्स साहब के पास गया परंतु वह भी उसका संदेह निवारण न कर सके। रमण को पता चला तो उन्होंने उस समस्या का अध्ययन-मनन किया और इस संबंध में उस समय के प्रसिद्ध लॉर्ड रेले के निबंध पढ़े और उस समस्या का एक नया ही हल खोज निकाला। यह हल पहले हल से सरल और अच्छा था। लॉर्ड रेले को इस बात का पता चला तो उन्होंने रमण की प्रतिभा की भूरि-भूरि प्रशंसा की। अध्यापक जोन्स भी प्रसन्न हुए और उन्होंने रमण से इस प्रयोग के संबंध में लेख लिखने को कहा। रमण ने लेख लिखकर श्री जोन्स को दिया, पर जोन्स उसे जल्दी लौटा न सके। कारण संभवतः यह था कि वह उसे पूरी तरह आत्मसात न कर सके।

प्रश्न :

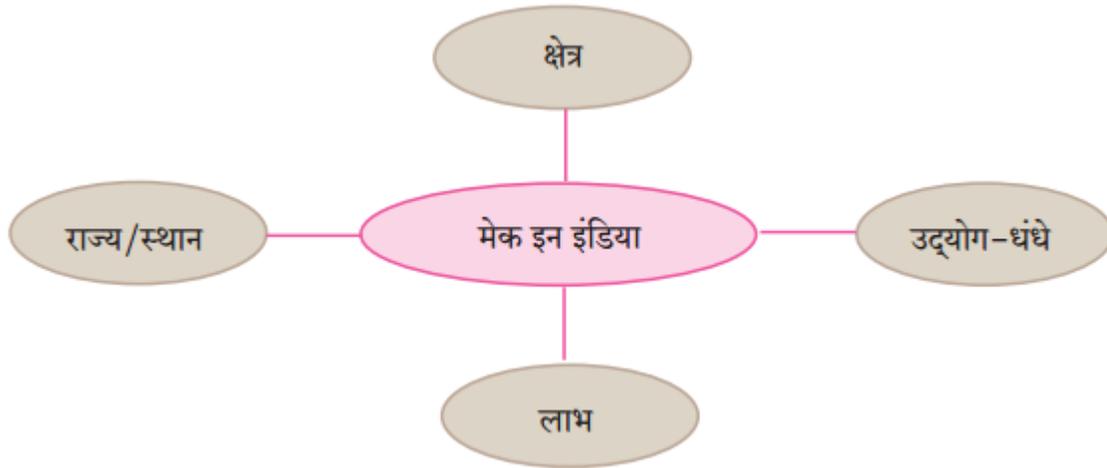
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

उत्तर:

1. विज्ञान के क्षेत्र में देश में ही नहीं, विदेशों में भी बचपन में अपना सिक्का किसने जमा लिया था?
2. रमण का साथी किसके संबंध में प्रयोग कर रहा था?
3. रमण ने समस्या के संबंध में किसका निबंध पढ़ा?
4. रमण की प्रतिभा की प्रशंसा किसने की?

प्रश्न 2.

अंतरजाल' से 'मेक इन इंडिया' योजना संबंधी जानकारी प्राप्त करके इसे बढ़ावा देने हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए : - मुद्दे



उत्तर:

निर्माण क्षेत्र का दिग्गज बनने की राह में भारत  
उद्यमशीलता की वृद्धि का मार्ग –

## मेक इन इंडिया

के द्वारा

- ★ कुल 25 क्षेत्रों की पहचान
- ★ अतीत का घिसा-पिटा और बाधक ढाँचा समाप्त
  - ★ भारत के मूल्यवान क्षेत्र
  - ★ वैश्विक साझेदारी के लिए खुले।
  - ★ उद्योग लगाने वालों को अनेक सुविधाएँ।
- ★ उद्योग-धंधों के अनुकूल क्षेत्र एवं राज्यों के चुनाव की सुविधा।
- ★ देश में रोजगार के विपुल अवसर प्रदान करने के साथ-साथ

**अनेक लाभ**

दुनिया भारत के साथ  
साझेदारी के लिए इच्छुक