## कृत्य – प्रत्ययान्तानि
### (कर्मणि–विध्यर्थक–धातुसाधित–विशेषणानि)

१)

| | |
|---|---|
| पाठ्यः ग्रन्थः ।<br>पठितव्यः ग्रन्थः ।<br>पठनीयः ग्रन्थः । | पठनाय योग्यः ग्रन्थः । |

कः पाठ्यः ?
ग्रन्थः पाठ्यः ।

२)

| | |
|---|---|
| रक्ष्यः देशः ।<br>रक्षितव्यः देशः ।<br>रक्षणीयः देशः । | देश–रक्षणम् इति कर्तव्यम् । |

कः रक्षणीयः ?
देशः रक्षणीयः ।

३)

| | |
|---|---|
| खाद्यानि फलानि ।<br>खादितव्यानि फलानि।<br>खादनीयानि फलानि । | खादनाय योग्यानि फलानि । |

कानि खादनीयानि?
फलानि खादनीयानि ।

४)

| | |
|---|---|
| वन्द्या माता ।<br>वन्दितव्या माता।<br>वन्दनीया माता । | वन्दनार्हा माता । |

का वन्दनीया ?
माता वन्दनीया ।

अन्यानि उदाहरणानि –

पेयं जलम् ।  दर्शनीयः चित्रपटः ।  गेयं सुभाषितम् ।  चिन्ता न कार्या ।
सुगम्यः पर्वतः ।  देयं दानम् ।  चिन्तनीयः विषयः ।

**कृतिः –** १) शिक्षिका मूलधातुं वदति । छात्राणां प्रथमः वृन्दः 'य' प्रत्यययुक्तं रूपं वदति । द्वितीयः वृन्दः 'तव्य' प्रत्यययुक्तं, तृतीयः वृन्दः 'अनीय' प्रत्यययुक्तं रूपं वदति । यथा –

| शिक्षिका वदति | प्रथमः छात्रवृन्दः | द्वितीयः छात्रवृन्दः | तृतीयः छात्रवृन्दः |
|---|---|---|---|
| | य | तव्य | अनीय |
| त्यज् | त्याज्य | त्यक्तव्य | त्यजनीय |
| वच् | वाच्य | वक्तव्य | वचनीय |
| प्र + अर्थ् | प्रार्थ्य | प्रार्थयितव्य | प्रार्थनीय |
| घुष–घोष् | घोष्य | घोषयितव्य | घोषणीय |
| दा | देय | दातव्य | दानीय |
| क्षिप् | क्षेप्य | क्षेप्तव्य | क्षेपणीय |
| दृश् | दृश्य | द्रष्टव्य | दर्शनीय |
| गै | गेय | गातव्य | गानीय |

## सम्भाषापत्रम्

### १) योग्यं विशेषणं योजयत ।

| | |
|---|---|
| माता | दण्डनीया: |
| शाटिका: | श्राव्याणि |
| ज्ञानम् | क्रेतव्ये |
| मापिके | अर्जनीयम् |
| जय: | प्रक्षालनीया: |
| चोरा: | प्राप्तव्य: |
| सत्यवचनम् | वन्द्या |
| गीतानि | वक्तव्यम् |

### २) सार्वजनिक स्थाने किं कर्तव्यम् ? किं न कर्तव्यम् ?

१) रुग्णालयस्य समीपे ध्वनिक्षेपकस्य प्रयोग: ____________ ।

२) मार्गे निष्ठीवनम् ____________ ।

३) अवकरपात्रेषु अवकर-क्षेपणम् ____________ ।

४) पदपथेषु वामत: चलनं ____________ ।

### पठत-बोधत ।

विदर्भप्रान्ते नागपुरे जात: 'डॉ. श्रीधर भास्कर वर्णेकर:' इति महान् संस्कृतपण्डित: । संस्कृतनिष्ठ: अयं संस्कृते स्नातकोत्तरपदवीं प्राप्य अग्रे डी. लिट् इति उपाधिम् अपि प्राप्तवान् । महाभागेनानेन विपुलं संस्कृतलेखनं कृतं विवेकानन्दविजयम्, शिवराज्याभिषेकम् इति नाटके, 'शिवराज्योदयम्' इति महाकाव्यं, श्रमगीता इत्यादीनि नैकानि लघुकाव्यानि च लिखितानि। 'मनसा सततं ...' इति गीतं वर्णेकरमहोदयेन लिखितम् ।

द्विसहस्राधिक-सप्तदशतमं वर्षं (२०१७) महोदयस्यास्य जन्मशताब्दपूर्तिवर्षम् । अस्मै पण्डितश्रेष्ठाय नम: ।

### गायत नन्दत ।

**लोकहितं मम करणीयम्**

मनसा सततं **स्मरणीयम्**
वचसा सततं **वदनीयम्**
लोकहितं मम **करणीयम्** ।। ।। लोकहितं।।
न भोगभवने **रमणीयम्**
न च सुखशयने **शयनीयम्** ।
अहर्निशं **जागरणीयम्**
**लोकहितं मम करणीयम्** ।। ।। मनसा।।
न जातु दु:खं **गणनीयम्**
न च निजसौख्यं **मननीयम्** ।
कार्यक्षेत्रे **त्वरणीयम्**
**लोकहितं मम करणीयम्** ।। ।। मनसा।।
दु:खसागरे **तरणीयम्**
कष्टपर्वते **चरणीयम्**
विपत्तिविपिने **भ्रमणीयम्**
**लोकहितं मम करणीयम्** ।। ।। मनसा।।
गहनारण्ये घनान्धकारे
बन्धुजना ये स्थिता गह्वरे ।
तत्र मया **सञ्चरणीयम्**
**लोकहितं मम करणीयम्** ।। ।। मनसा।।

**-डॉ. श्रीधर भास्कर वर्णेकर**

## भाषासूत्रम् – ४

### कृत्य–प्रत्ययान्तानि

**(कर्मणि–विध्यर्थक–धातुसाधित–विशेषणानि)**

**सूत्रम् – मूलधातु: + य/तव्य/अनीय**

उदाहरणानि –

कृ – कार्य/कृत्य/कर्तव्य/करणीय

पठ् – पाठ्य/पठितव्य/पठनीय

दृश् – दृश्य/द्रष्टव्य/दर्शनीय

दा – देय/दातव्य/दानीय

मुच् – मोच्य/मोक्तव्य/मोचनीय

**देव–शब्दवत् (पुं), माला–शब्दवत् (स्त्री.) वन–शब्दवत् (नपुं)**

| पुंलिङ्गरूपाणि | | | स्त्रीलिङ्गरूपाणि | | | नपुंसकलिङ्गरूपाणि | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| करणीय: | करणीयौ | करणीया: | करणीया | करणीये | करणीया: | करणीयम् | करणीये | करणीयानि |
| दानीय: | दानीयौ | दानीया: | दानीया | दानीये | दानीया: | दानीयम् | दानीये | दानीयानि |
| पाठ्य: | पाठ्यौ | पाठ्या: | पाठ्या | पाठ्ये | पाठ्या: | पाठ्यम् | पाठ्ये | पाठ्यानि |
| मोक्तव्य: | मोक्तव्यौ | मोक्तव्या: | मोक्तव्या | मोक्तव्ये | मोक्तव्या: | मोक्तव्यम् | मोक्तव्ये | मोक्तव्यानि |
| दृश्य: | दृश्यौ | दृश्या: | दृश्या | दृश्ये | दृश्या: | दृश्यम् | दृश्ये | दृश्यानि |

**पठनीय: ग्रन्थ:** **पठनीया कविता** **पठनीयं काव्यम् ।**

**खादनीय: मोदक:** **खादितव्या कुण्डलिका** **खाद्यं फलम् ।**

**एतानि विशेषणानि क्रियाया: अर्हतां सूचयन्ति । तथैव कर्मपदम् अनुसरन्ति । अत: केवलं कर्मवाच्ये वाक्ये एतेषाम् उपयोग: भवति ।**

**उपयोजनम् –**

अ) विशेषणरूपेण – स्मरणीया कथा, प्रेक्षणीयं स्थलम्, पूज्य: पुरुष: ।

आ) कर्मवाच्ये वाक्ये क्रियापदस्थाने – १. रामेण **ग्रन्थ: पाठ्य:** / **पठितव्य:** / **पठनीय:** ।

२. सीतया **पत्रं लेख्यम्** / **लेखितव्यम्** / **लेखनीयम्** ।

३. छात्रै: **प्रश्ना: प्रच्छ्या:** / **प्रष्टव्या:** / **प्रच्छनीया:** ।

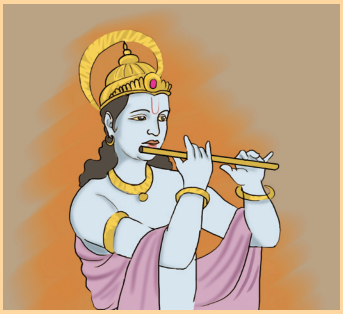
### रूपमेलनं कुरुत ।

| | |
|---|---|
| १. खादति | अ) क्तवतु–प्रत्ययान्तरूपम् |
| २. खादितम् | आ) लट् (कर्मवाच्यम्) |
| ३. खादितवान् | इ) कृत्य–प्रत्ययान्तरूपम् |
| ४. खादनीय: | ई) क्त–प्रत्ययान्तरूपम् |
| ५. खाद्यते | उ) लट् (कर्तृवाच्यम्) |

**रम्यसंस्कृतम्**

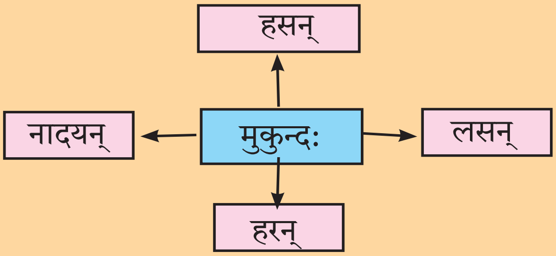
# शतृ–शानच्–प्रत्ययान्तानि ।
## (कर्तरि–वर्तमानकालवाचक–धातुसाधित–विशेषणानि ।)

मन्दं **हसन्तं** प्रभया **लसन्तं**
जनस्य चित्तं सततं **हरन्तम्** ।
वेणुं नितान्तं मधु **नादयन्तं**
बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि ।।



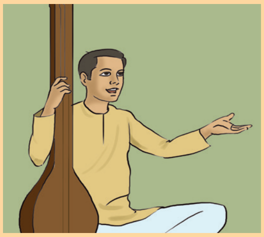
अहं मुकुन्दं स्मरामि ।
मुकुन्दः किं करोति ?
मुकुन्दः मन्दं हसति । मुकुन्दः प्रभया लसति ।
मुकुन्दः जनस्य चित्तं सततं हरति ।
मुकुन्दः नितान्तं मधु वेणुं नादयति ।

कीदृशः मुकुन्दः ? (मुकुन्दस्य विशेषणानि कानि ?)




अहम् एतादृशं **हसन्तं** प्रभया **लसन्तं** चित्तं **हरन्तं** वेणुं **नादयन्तं** मुकुन्दं स्मरामि ।

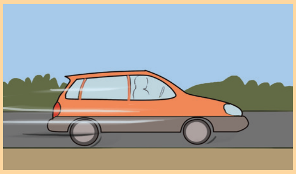
कृष्णः हसति ।
**हसन्** कृष्णः ।



युवकः गायति ।
**गायन्** युवकः ।

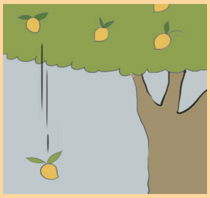
बालिका नृत्यति ।
**नृत्यन्ती** बालिका ।

यानं गच्छति ।
**गच्छत्** यानम् ।



महिला धावति ।
_____ महिला ।

फलं पतति ।
_____ फलम् ।



**हसन्, नृत्यन्ती, पतत्** एतानि हस्, नृत्, पत् इति धातुभ्यः निर्मितानि विशेषणानि (धातुसाधितानि) । एतानि विशेषणानि क्रिया न समाप्ता इति सूचयन्ति । अतः एतानि वर्तमानकालवाचक–धातुसाधित–विशेषणानि ।

**एतादृशानि विशेषणानि अस्मिन् श्लोके अन्विष्यत ।**

**खादन् न गच्छामि हसन् न भाषे**
**गतं न शोचामि कृतं न मन्ये ।**
**द्वयोस्तृतीयो न भवामि राजन्**
**किं कारणं येन भवामि मूर्खः ।।**

सूत्रम् – मूल धातु: + गणविकरणम् + अत् / मान / आन
(आदेश:) (प.प.) (आ.प.) (आ.प.)
(१ त: १०) (१, ४, ६, १०) (२, ३, ५, ७, ८, ९)

**शतृ(अत्)–प्रत्ययान्त–उदाहरणानि – (परस्मैपदिन: धातव:, १ त: १० गणीया:)**

| मूलधातु: | प्रातिपदिकम् | पुंलिङ्गम् | स्त्रीलिङ्गम् | नपुंसकलिङ्गम् |
|---|---|---|---|---|
| अ) गम्–गच्छ् (१ प.प.) | गच्छत् | गच्छन् | गच्छन्ती | गच्छत् |
| आ) नृत् (४ प.प.) | नृत्यत् | नृत्यन् | नृत्यन्ती | नृत्यत् |
| इ) लिख् (६ प.प.) | लिखत् | लिखन् | लिखन्ती | लिखत् |
| ई) पूज् (१० प.प.) | पूजयत् | पूजयन् | पूजयन्ती | पूजयत् |
| उ) * कृ (८ प.प.) | कुर्वत् | कुर्वन् | कुर्वती | कुर्वत् |
| ऊ) * ज्ञा (९ प.प.) | जानत् | जानन् | जानती | जानत् |

एतेषां विशेषणानाम् रूपाणि पुंलिङ्गे प्राय: भगवत्–सदृशानि भवन्ति । यथा **गच्छन् गच्छन्तौ गच्छन्त:** । स्त्रीलिङ्गे नदी–सदृशानि तथैव नपुंसकलिङ्गे जगत्–सदृशानि रूपाणि भवन्ति ।

**शानच् (मान)–प्रत्ययान्त–उदाहरणानि – (आत्मनेपदिन: धातव:, १, ४, ६, १० गणीया:)**

| मूलधातु: | प्रातिपदिकम् | पुंलिङ्गम् | स्त्रीलिङ्गम् | नपुंसकलिङ्गम् |
|---|---|---|---|---|
| अ)मन् (४ आ.प.) | मन्यमान | मन्यमान: | मन्यमाना | मन्यमानम् |
| आ)रम् (१ आ.प.) | रममाण | रममाण: | रममाणा | रममाणम् |
| इ) मृ (६ आ.प.) | म्रियमाण | म्रियमाण: | म्रियमाणा | म्रियमाणम् |
| ई) मन्त्र् (१० आ.प.) | मन्त्रयमाण | मन्त्रयमाण: | मन्त्रयमाणा | मन्त्रयमाणम् |

**शानच् (आन)–प्रत्ययान्त–उदाहरणानि – (आत्मनेपदिन: धातव:, २, ३, ५, ७, ८, ९ गणीया:)**

| मूलधातु: | प्रातिपदिकम् | पुंलिङ्गम् | स्त्रीलिङ्गम् | नपुंसकलिङ्गम् |
|---|---|---|---|---|
| अ) ब्रू (२ आ.प.) | ब्रुवाण | ब्रुवाण: | ब्रुवाणा | ब्रुवाणम् |
| आ) चि (५ आ.प.) | चिन्वान | चिन्वान: | चिन्वाना | चिन्वानम् |
| इ) * कृ (८ आ.प.) | कुर्वाण | कुर्वाण: | कुर्वाणा | कुर्वाणम् |
| ई) * ज्ञा (९ आ.प.) | जानान | जानान: | जानाना | जानानम् |

एतेषां विशेषणानां रूपाणि पुंलिङ्गे देव–सदृशानि भवन्ति । यथा **मन्यमान: मन्यमानौ मन्यमाना:** । स्त्रीलिङ्गे माला–सदृशानि तथैव नपुंसकलिङ्गे वन–सदृशानि भवन्ति ।

**उपयोजनम् –**

१. शालां गच्छन् राम: पतति ।
२. नृत्यत् अपत्यं दृष्ट्वा माता आनन्दति ।
३. खेलने रममाण: बालक: पितरं पश्यति ।
४. स्तोत्रं ब्रुवाणा महिला पूजां करोति ।

**रूपपरिचय:** – गच्छन् – गम्–गच्छ् १ प.प., शतृ–प्रत्ययान्तम्, पुंलिङ्ग–प्रथमा–एकवचनम्
हसन्तम् – हस् १ प.प., शतृ–प्रत्ययान्तम्, पुंलिङ्ग–द्वितीया–एकवचनम् ।

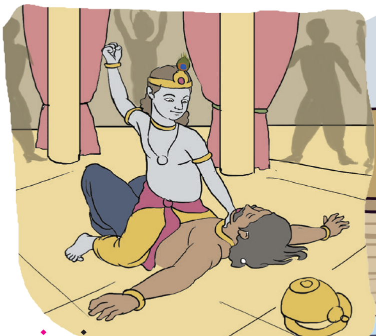
## धातु–साधित–विशेषणानि (पुं., प्रथमा, ए.व.)

| धातुः | क्त | क्तवतु | कृत्याः | | | शतृ/शानच् |
|---|---|---|---|---|---|---|
| गम्–गच्छ् (१ प.प.) | गतः | गतवान् | गम्यः | गन्तव्यः | गमनीयः | गच्छन् |
| रम् (१ आ.प.) | रतः | रतवान् | रम्यः | रन्तव्यः | रमणीयः | रममाणः |
| मन् (४ आ.प.) | मतः | मतवान् | मान्यः | मन्तव्यः | मननीयः | मन्यमानः |
| दा–यच्छ् (१ प.प.) | दत्तः | दत्तवान् | देयः | दातव्यः | दानीयः | यच्छन् |
| पा–पिब् (१ प.प.) | पीतः | पीतवान् | पेयः | पातव्यः | पानीयः | पिबन् |
| ज्ञा (९ उ.प.) | ज्ञातः | ज्ञातवान् | ज्ञेयः | ज्ञातव्यः | ज्ञानीयः | जानन्/जानानः |
| नी–नय् (१ उ.प.) | नीतः | नीतवान् | नेयः | नेतव्यः | नयनीयः | नयन्/नयमानः |
| कृ (८ उ.प.) | कृतः | कृतवान् | कार्यः/ कृत्यः | कर्तव्यः | करणीयः | कुर्वन्/कुर्वाणः |
| सृ (१ प.प.) | सृतः | सृतवान् | सार्यः | सर्तव्यः | सरणीयः | सरन् |
| पठ् (१ प.प.) | पठितः | पठितवान् | पाठ्यः | पठितव्यः | पठनीयः | पठन् |
| पत् (१ प.प.) | पतितः | पतितवान् | पात्यः | पतितव्यः | पतनीयः | पतन् |
| खाद् (१ प.प.) | खादितः | खादितवान् | खाद्यः | खादितव्यः | खादनीयः | खादन् |
| वद् (१ प.प.) | उदितः | उदितवान् | वाद्यः | वदितव्यः | वदनीयः | वदन् |
| नृत् (४ प.प.) | नर्तितः | नर्तितवान् | नृत्यः | नर्तितव्यः | नर्तनीयः | नृत्यन् |
| लिख् (६ प.प.) | लिखितः | लिखितवान् | लेख्यः | लेखितव्यः | लेखनीयः | लिखन् |
| सेव् (१ आ.प.) | सेवितः | सेवितवान् | सेव्यः | सेवितव्यः | सेवनीयः | सेवमानः |
| वन्द् (१ आ.प.) | वन्दितः | वन्दितवान् | वन्द्यः | वन्दितव्यः | वन्दनीयः | वन्दमानः |
| प्र+अर्थ्(१०आ.प.) | प्रार्थितः | प्रार्थितवान् | प्रार्थ्यः | प्रार्थयितव्यः | प्रार्थनीयः | प्रार्थयमानः |
| पूज् (१० उ.प.) | पूजितः | पूजितवान् | पूज्यः | पूजयितव्यः | पूजनीयः | पूजयन्/पूजयमानः |
| कथ् (१० उ.प.) | कथितः | कथितवान् | कथ्यः | कथयितव्यः | कथनीयः | कथयन्/कथयमानः |
| दृश्–पश्य् (१ प.प.) | दृष्टः | दृष्टवान् | दृश्यः | द्रष्टव्यः | दर्शनीयः | पश्यन् |
| प्रच्छ्–पृच्छ् (६ प.प.) | पृष्टः | पृष्टवान् | प्रच्छ्यः | प्रष्टव्यः | प्रच्छनीयः | पृच्छन् |
| प्र+विश्(६ प.प.) | प्रविष्टः | प्रविष्टवान् | प्रवेश्यः | प्रवेष्टव्यः | प्रवेशनीयः | प्रविशन् |
| आ+दिश्(६ उ.प.) | आदिष्टः | आदिष्टवान् | आदेश्यः | आदेष्टव्यः | आदेशनीयः | आदिशन्/ आदिशमानः |
| मुच्–मुञ्च् (६ उ.प.) | मुक्तः | मुक्तवान् | मोच्यः | मोक्तव्यः | मोचनीयः | मुञ्चन्/मुञ्चमानः |
| वच् (२ प.प.) | उक्तः | उक्तवान् | वाच्यः | वक्तव्यः | वचनीयः | वचन् |
| आ+रभ्(१ आ.प.) | आरब्धः | आरब्धवान् | आरभ्यः | आरब्धव्यः | आरभणीयः | आरभमाणः |
| लभ् (१ आ.प.) | लब्धः | लब्धवान् | लभ्यः | लब्धव्यः | लभनीयः | लभमानः |
| वह् (१ उ.प.) | ऊढः | ऊढवान् | वाह्यः | वोढव्यः | वहनीयः | वहन्/वहमानः |
| आ+रुह्–रोह्(१ प.प.) | आरूढः | आरूढवान् | आरोह्यः | आरोढव्यः | आरोहणीयः | आरोहन् |

# दशमः पाठः चित्रकाव्यम् ।

(कण्ठस्थीकरणार्थम् )

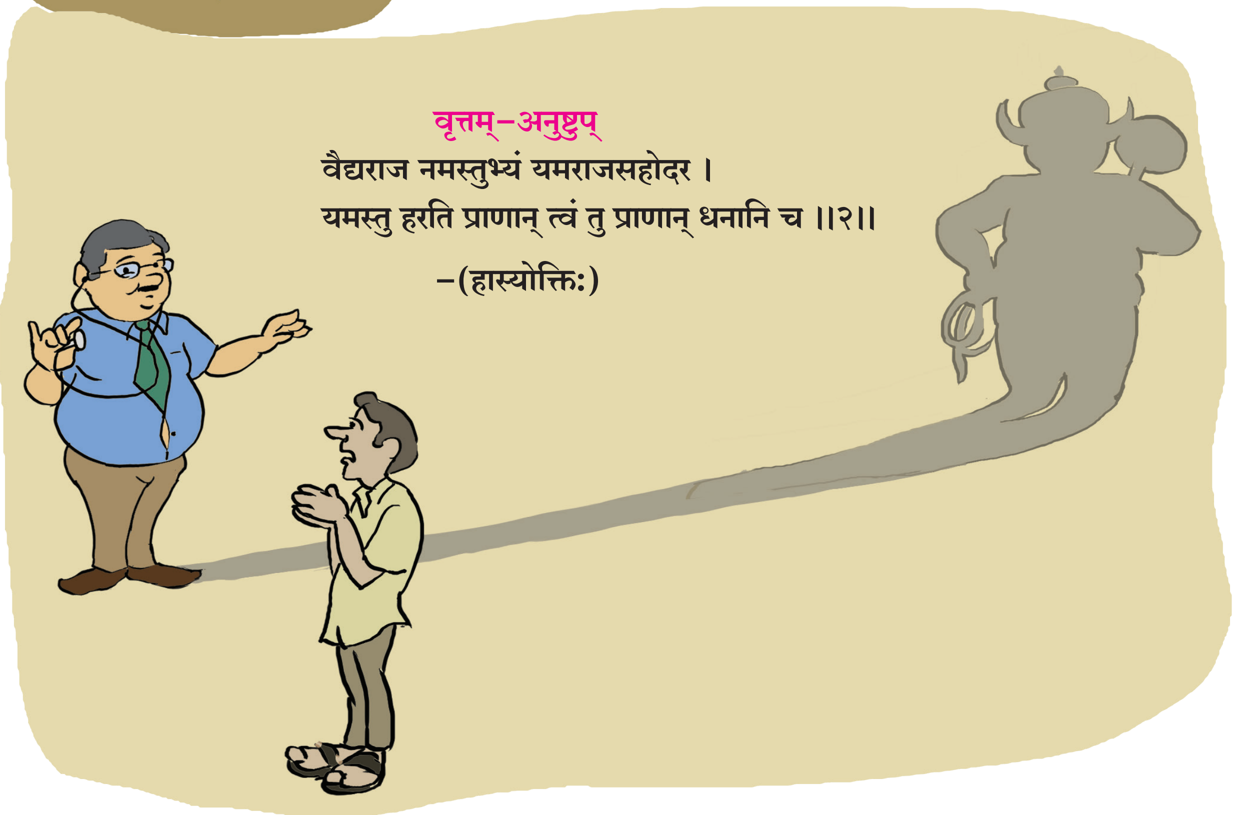
सुभाषितं नाम सम्यक् रूपेण भाषितम् । संस्कृतसुभाषितानि आदर्शजीवनस्य गुह्यम् आख्यान्ति। वैशिष्ट्यपूर्णानि सुभाषितानि संस्कृतभाषायाः सौन्दर्यस्थानानि खलु । बुद्धिविकासकानि सुभाषितानि नाम चित्रकाव्यानि । तानि रञ्जकानि अपि सन्ति । अस्मिन् चित्रकाव्ये अन्तरालापः, अन्योक्तिः, हास्योक्तिः, कर्तृगुप्ता प्रहेलिका, समस्यापूर्तिः, वाकोवाक्यम् इत्यादयः सुभाषितानां प्रकाराः सन्ति ।



**वृत्तम्–आर्या**

कं संजघान कृष्णः<br>
का शीतलवाहिनी गङ्गा ।<br>
के दारपोषणरताः<br>
कं बलवन्तं न बाधते शीतम् ॥१॥

–(अन्तरालापः)



**वृत्तम्–अनुष्टुप्**

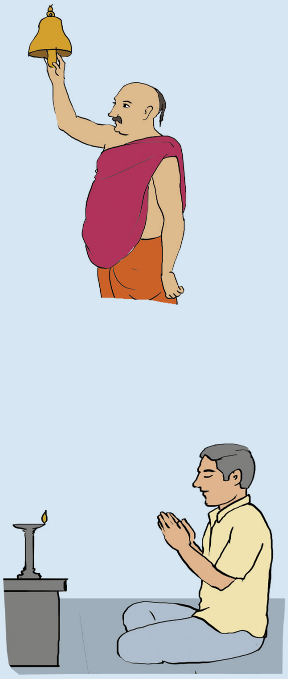
वैद्यराज नमस्तुभ्यं यमराजसहोदर ।<br>
यमस्तु हरति प्राणान् त्वं तु प्राणान् धनानि च ॥२॥

–(हास्योक्तिः)

**वृत्तम् – उपजाति:**

अयं न भक्तो न च पूजको वा
घण्टां स्वयं नादयते तथापि ।
धनं जनेभ्य: किल याचतेऽयम्
न याचको वा न च निर्धनो वा ।।३।।

–(प्रहेलिका)



**वृत्तम् – इन्द्रवज्रा**

रामाभिषेके जलमाहरन्त्या
हस्तात् सृतो हेमघटो युवत्या: ।
सोपानमार्गेण करोति शब्दं
ठंठं ठठं ठं ठठठं ठठं ठ: ।।४।।

–(समस्यापूर्ति:)

**सन्धिविग्रहाः**

१) नमस्तुभ्यम् = नमः + तुभ्यम् ।

२) यमस्तु = यमः + तु ।

३) तथापि = तथा + अपि ।

४) याचतेऽयम् = याचते + अयम् ।

५) जलमाहरन्त्या = जलम् + आहरन्त्या ।

**स्पष्टीकरणम्**

**श्लोकः १.**

अन्तरालापस्य उदाहरणम् एतत् । अत्र प्रश्नचतुष्टयं वर्तते । प्रश्ने एव तस्य उत्तरं वर्तते । एषा शब्दालङ्कारस्य चमत्कृतिः । कस्यचिद् अक्षरस्य संयोजनेन विघटनेन वा प्रश्नस्य उत्तरं प्राप्यते । यथा – १) **कं सं**जघान कृष्णः ? कृष्णः कं मारितवान् ? उत्तरम् – **कंसं** जघान कृष्णः। २) **का शी**तलवाहिनी गङ्गा ? उत्तरम् – **काशी**तलवाहिनी गङ्गा। ३) **के दार**पोषणरताः ? **दाराः** नाम पत्नी । दाराणां (कुटुम्बस्य) पोषणे **के** रताः ? उत्तरम् – **केदार**–पोषणरताः । केदाराः नाम क्षेत्राणि । ४) **कं बल**वन्तं न बाधते शीतम् ? उत्तरम् – **कम्बल**वन्तं शीतं न बाधते। यः कम्बलं धारयति, तं शीतं न बाधते इति ।

**श्लोकः २.**

हे यमराजसहोदर वैद्यराज, तुभ्यं नमः । यमः तु प्राणान् हरति किन्तु त्वं तु प्राणान् धनानि च सर्वं हरसि । एतेन श्लोकेन कविः धनलुब्धान् अपरिपक्ववैद्यान् निन्दति हासञ्च जनयति ।

**श्लोकः ३.**

एतद् अपह्नुति–अलङ्कारस्य उदाहरणम् । अयं जनः यद्यपि न भक्तः न पूजकः तथापि स्वयं घण्टां नादयते। सः न याचकः न वा निर्धनः तथापि जनेभ्यः (जनान्) धनं याचते । तर्हि वदत, सः कः ? अस्य उत्तरं वर्तते । 'कःहवानयाकलो।' (विपरीतक्रमेण पठत ।) काव्यप्रवाहः इति काव्यसङ्ग्रहात् । **कविः – श्री. सदाशिव त्र्यम्बक रहातेकर.**

**श्लोकः ४.**

समस्यापूर्तेः उदाहरणम् एतत् । 'ठंठं ठठं ठं ठठठं ठठं ठः ।' इति वर्तते समस्या । रामस्य राज्याभिषेकसमये काचित् युवती सुवर्णघटेन जलानयने मग्ना आसीत् । सोपानमार्गेण गमनसमये तस्याः हस्तात् सुवर्णघटः पतितः, तदा यः शब्दः अभवत् स एव शब्दोऽयम् । ठंठं ठठं ठं ठठठं ठठं ठः इति ।

## भाषाभ्यासः

**श्लोकः १**

**१. पूर्णवाक्येन उत्तरत।**

अ) कृष्णः कं जघान ? आ) दारपोषणे के रताः ?

इ) कं शीतं न बाधते ?

**२. समानार्थकं शब्दं लिखत ।**

कृष्णः, गङ्गा, रतः, बलवान् ।

**३. 'गङ्गा' इति पदस्य विशेषणम् अन्विष्यत लिखत च।**

**४. 'कं संजघान' इति श्लोकं माध्यमभाषया स्पष्टीकुरुत।**

**श्लोकः २.**

**१. पूर्णवाक्येन उत्तरत ।**

अ) कविः कं नमति ?

आ) कौ प्राणान् हरतः ?

इ) वैद्यः किं किं हरति ?

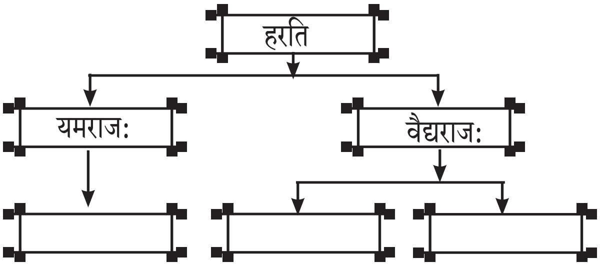
**२. सम्बोधनान्तपदद्वयम् अन्विष्य लिखत ।**

**३. समानार्थकशब्दं लिखत ।**

यमः, वैद्यः, सहोदरः, धनम्

**४. 'वैद्यराज नमस्तुभ्यं...' इति श्लोकस्य स्पष्टीकरणं माध्यमभाषया लिखत।**

### ५. जालरेखाचित्रं पूरयत ।



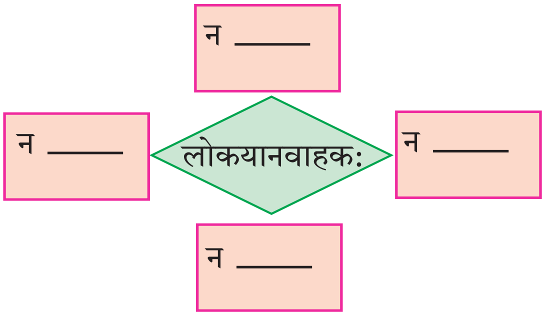

### श्लोक: ३.

**१. पूर्णवाक्येन उत्तरत ।**

अ) क: धनं याचते ?

आ) अयं न भक्तो इति प्रहेलिकाया: उत्तरं किम् ?

**२. रेखाचित्रं पूरयत ।**




**३. सन्धिविग्रहं कुरुत ।**

अ) याचतेऽयम् = याचते + ______ ।

आ) याचको वा = ______ + वा ।

### श्लोक: ४.

**१. पूर्णवाक्येन उत्तरत ।**

अ) क: शब्दं करोति ?

आ) कस्या: हस्तात् सुवर्णघट: पतित: ?

**२. समानार्थकशब्दं लिखत ।**

हेम, जलम्, शब्द: ।

**३. 'रामाभिषेके ...' इति श्लोकस्य स्पष्टीकरणं माध्यमभाषया लिखत ।**

### उपक्रम:

१) 'समस्यापूर्ति'-श्लोकानां सङ्ग्रहं कुरुत ।

यथा- अ) मृगात् सिंह: पलायते ।

आ) शतचन्द्रं नभस्तलम् ।

२) अन्योक्तिश्लोकानां सङ्ग्रहं कुरुत ।

३) कामपि अन्याम् एकां प्रहेलिकां लिखत ।

---

**क्रीडत-नन्दत**

**पद्यक्रीडा**

१. एक: गण: सुभाषितस्य एकं चरणं वदति । अपर: गण: श्लोकार्धं पूर्णं करोति ।

२. पदग्रहणम् - एकेनोक्तात् श्लोकार्धात् एकं पदं स्वीकृत्य अपर: गण: अन्यं श्लोकार्धं श्लोकपादं वा कथयति ।

- क्रीडावल्ली-पुस्तकात् ।

---

**क्रीडत-नन्दत**

**श्लोकान्त्याक्षरी**

क्रीडकानां गणद्वयं भवेत् । आदौ प्रथमगणीयेषु अन्यतम: एकं श्लोकं वदेत् । तदा द्वितीयगणीयेषु अन्यतम: तादृशम् एकं श्लोकं वदेत् यस्य च आरम्भ: अन्यगणीयेन उक्तस्य श्लोकस्य अन्तिमेन अक्षरेण भवति ।

- क्रीडावल्ली-पुस्तकात् ।